

الفرقة الانتحارية



جحيم الانتقام



Looloo

www.dvd4arab.com



تأليف
محمدي صابر



الناشر
سيد لايت المحدودة

فى مكان سرى بقلب " قلعة صلاح الدين " فى منطقة القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة الإرهاب الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الأوسط .. وخاصة المنطقة العربية .. ويرأسها السيد " عزت منصور " .

و " (الفرقة الانتحارية) " هى إحدى الفرق المختصة بمكافحة الإرهاب العالمى .. ولكنها أهمها على الإطلاق .. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة والعمليات المستحيلة التى لا يمكن لغير أفراد " (الفرقة الانتحارية) " تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث أبداً أن فشلت الفرقة فى إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من طراز خاص .. لا مثيل لهم فى عالم المخابرات ومكافحة الإرهاب .

أفراد الفرقة الانتحارية

● سالم محمود :

هو أحد رجال المخابرات الأذاذ .. قام بعشرات العمليات الناجحة وحده قبل الانضمام إلى " (الفرقة الانتحارية) " ورئاساتها .

يجيد كل الرياضيات القتالية .. وكذلك الرياضات الذهنية كالوجيا .. لديه سرعة بديهية ورد فعل عالى .. تسبب فى تدمير عشرات العصابات الإرهابية وقتل زعمائها .. لذلك تضعه كل العصابات العالمية على قائمة المطلوب التخلص منهم فوراً .. وبأى ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)





• هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل
الأخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه اسم
" الدبابة البشرية " .. قادر على تحطيم جدار من
الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية
ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج
إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلا بأن ترسل
من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى

www.dvd4arab.com

لا رقم له !



• فاتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات
القتالية .. بارعة فى استخدام الأسلحة وزرع
المتفجرات .. ملف خدمتها يقول : أنها طراز فريد من
الفتيات وأنها لم تفشل مرة واحدة ..

جمالها خارق .. وعادة ما يخدع جمالها الأعداء ..
فيكون فى ذلك نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)

وجهًا لوجه

توقفت الباخرة أمام الشاطئ وهبط المسلحون من زوارقهم ليطوقوا المكان .. وأدرك سالم أنه المقصود بتلك الأسلحة التي يحملها المسلحون فهبط من الباخرة ببطء وبدون أن يحاول المقاومة .

وعلى رصيف الميناء كان (فوكس) ينتظره بابتسامة واسعة وقال : رأييت يا مستر عدنان .. أن النوايا الصادقة تتحقق برغم كل الظروف وهامى الأقدار شاعت أن تمنحنا وقتًا آخر نقضيه معًا .

كانت لهجة (فوكس) توحى بأشياء كثيرة ..

ولكن سالم تظاهر بالغباء وهو يقول :

- ولكن ما سبب عودة الباخرة للشاطئ مرة أخرى ؟

جاوبه (فوكس) بابتسامة عريضة :

* * اقرأ بداية هذه القصة في المغامرة السابقة (القمر الأسود) .

جاءت الأوامر بعد أن أقلعت الباخرة بقليل تطلب عودتها لحين صدور أوامر أخرى .. وأنت تعرف أننا ننفذ الأوامر هنا دون نقاش .. أيا كانت الأوامر .. هل تفهمنى يا سيد عدنان ؟

تجاهل سالم لهجة (فوكس) .. وأكمل الأخير قائلاً وهو يشير لرجال المسلحين المنتشرين فى المكان :

أنها مجرد احتياطات أمن يا مستر عدنان .. فإننا نديقون فى مثل هذه المسائل .. ولا نحب أن نترك شيئاً للصدف !

وأكمل وشبح ابتسامة ساخرة تتلاعب فوق شفتيه : ولم يحدث من قبل أن استرجعنا بأخرتنا بعد إبحارها .. ولكن مادام ذلك قد حدث هذه المرة فهو يعنى أن أمراً خطيراً لا بد قد جرى ، وستكشفه اللحظات القادمة بالتأكيد .

واستعاد وجهه ابتسامته المعتادة وربّت على كتف سالم مواصلاً : لتستمتع بالوقت لحين صدور التعليمات التالية .

Looloo

www.dvd4arab.com

تسأل سالم :

- والبضاعة .. هل ستبقى بالباخرة ؟

أجابه (فوكس) فى مرح :

- بالطبع .. إن أحدًا لا يجرؤ على الاقتراب منها أيًا كان .. أن زوارقنا وطائراتنا تقدم حماية لا مثيل لها .. ولا يمكن لمخلوق أيًا كان الاقتراب منها .

واقتربت سيارة جيب فقز (فوكس) بداخلها وأشار سالم أن يتبعه ففعل فى صمت ، وانطلقت الجيب مرة أخرى بداخل الغابات ومن خلفها كانت هناك ثلاث سيارات أخرى مسلحة تقتفى أثرها .. وركابها قد أشهروا أسلحتهم على استعداد لا استخدامها فى أى لحظة .

وتلاعبت ابتسامة صغيرة على شفתי سالم جاهد لإخفائها ..

كان كلاب الصيد خلفه بقيادة (فوكس) يظنون أنهم قد أوقعوا به .. دون أن يدروا أنه تعمد الكشف عن شخصيته الحقيقية بطريقته الخاصة فما كان ليترك تلك الغابات دون أن يقابل سيدتها .. الحاكم الأمر فيها .. السيدة (كيكى) !!

ولم يكن من شك له فى أن ذلك اللقاء سيكون مثيرًا .. لأقصى حد ..

وبدا أن ابتسامة سالم تحولت إلى ملامح صلبة قاسية .. مما جعل (فوكس) يتفرس فى ملامح سالم وهو يقول : لا تكن متشائمًا هكذا يا سيد عدنان .

التفت سالم إلى (فوكس) قد ترجم تقطيب سالم بعكس ما يعنيه تمامًا !

وواصل (فوكس) قائلاً : لا تحمل الأمور بأكثر مما تحتمل .. أنا عادة أنفعل وأبتسم بشدة مهما كانت الظروف غير مواتية حولى .. ولهذا لا أفقد روحى المرح أبدًا فأنا أرغب فى أن أعيش حتى التسعين .. والتشاؤم يعجل بعمر الإنسان ويقتله بشيخوخة مبكرة .

جاوبه سالم قائلاً بلهجة تفيض سخرية : ولكنى لا أخشى من الشيخوخة المبكرة يا مستر (فوكس) فإن العراف الذى طالع حظى أخبرنى بأننى سأعيش حتى أتجاوز المائة ، وأن كل من سأصادفهم فى حياتى لن ينعموا بمثل ذلك العمر الطويل أبدًا !

وتقابلت عينا سالم مع عيني (فوكس) الذى حثق فى محدثه بوجه متهم ، وقال سالم باسمًا : أخبرتنى من قبل أنك تبتسم عادة ، فلا تفقد بهذا التجهم خمس سنوات من عمرك !

Looloo

www.dvd4arab.com

تلاشى تجمه (فوكس) على الفور وعادت ابتسامته
تحتل مكانها المعتاد فوق شفتيه وهو يتأمل سالم بعمق
وكأنه يقرأ أفكاره وقال : إنك فعلاً شخص غير عادى يا
مستر عدنان وأنا أحسبك على اطمئنانك لنبوءة ذلك
العراف .. ولكن مما يؤسف له أن هناك حوادث غير
متوقعة تحدث فجأة تثير دهشة حتى أكثر العرافين صدقاً
.. ولعل ذلك الرجل الذى مزقته الصقور بالأمس وهو
معلق على الشجرة قد تنبأ له عرافة بأنه سيتجاوز المائة
أو حتى المائة والعشرين .. وإننى على ثقة أن ذلك
العراف الذى تنبأ له بذلك لم يسمع بغاباتنا والمصير
الذى ينتظر الخونة فيها .. وإلا كان له رأى آخر ! .

والقى (فوكس) ببصره إلى خارج الجيب
واسترخى بصمت دون أن ينتظر ردًا من سالم ، وحلق
التوتر فوق السيارة المصفحة التى تخترق الأحراش
الكثيفة .. وقد بدا أن هناك أحداث أكثر إثارة فى
الطريق !

وفكر سالم أن الاهتمام الخاص الذى يبديه رجل مثل
(فوكس) به واصطحابه فى العودة إلى الغابات يعنى
أنهم لا يخططون له نهاية مثل تلك التى لاقاها ذلك
اليابانى تعيس الحظ الذى نقرت الصقور أحشاه ، ولعله

سيخضع لاستجواب من نوع رهيب قبل أن يتقرر
مصيره !

ولم يكن من شك فى ذلك المصير الذى ينتظره !!
وتلاعبت ابتسامة على شفتى سالم ..

كانت تلك المواقف المثيرة هى التى تشعل حماسه
وتجعله يجهز لأعدائه مفاجآت مثيرة أيضا ..

أو ليس هو الذى سعى لانكشاف حقيقته متعمداً ..
ليدخل عرين الأسد بقدميه بالرغم من تحذير السيد
(عزت منصور) له .. فقد كان من السهل أن يغادر
المكان فى قلب الباخرة المحملة بالمخدرات .

ولكن أى إثارة كان سيفقدّها حينئذ .. وأى متعة كان
سيخسرّها بضياح الفرصة الأكيدة لمقابلة السيدة
(كيكى) .. وحش تلك الغابات ؟؟
ولسوف يكون لقاءً مثيراً ..

أمر وحيد كان يقلق سالم أن تقلع الباخرة بحمولتها
من الهيروين إلى (إسرائيل) وبهذا تكون محاولاته قد
أصابها الفشل الذريع مهما كانت نتيجة مقابلة للسيدة
(كيكى) حتى لو تخلص منها وخلص العالم من
شرها ..

Looloo

www.dvd4arab.com

وأفاق سالم من أفكاره التي استغرقتة عند وصول
الجيب إلى قلب الأحرار في المعسكر الذي أقام فيه ليلة
وصوله .

وهبط (فوكس) من الجيب وتبعه سالم ، وبأعلى
حلقت البغاء " ميمي " صائحة مرحبة بصاحبها بصخب
وضجيج ثم حطت فوق كتفه .

وكانت الساحة محاطة بعشرات المسلحين الذين
وقفوا بأسلحتهم وملابسهم المموهة مثل الأصنام ، ولكن
نظرة سريعة إلى ملامحهم كانت تقطع بأنهم في أشد
حالات الانتباه والاستعداد وأن أى إشارة من (فوكس)
أو أى محاولة من سالم للهرب سوف تقابل بسيل من
طلقات الرصاص .. ستمزق من يقوم بتلك المحاولة ..
بحيث أن ما سيتبقى منه لن يكفى للتعرف عليه أبدا .

وقال سالم ساخرًا وهو يتطلع للمسلحين : أى أنكم
جهزتم حرسًا للشرف بمناسبة وصولي .. فلماذا
لا يطلقون إحدى وعشرين طلقة للتحية ؟

بنفس اللهجة قال (فوكس) : إنه امتياز لا نمحه
للكثيرين يا مستر عدنان .. وعادة فهو امتياز نمحه
للشخص الذى يستحقه تمامًا .. وعادة فإن رجالنا عندما



حلقت البغاء فى صخب ثم حطت فوق كتف (فوكس) .

يطلقون الرصاص .. لا يكتفون بإطلاق واحد وعشرين طلقة . ولا حتى بمائة ضعف لها .

وألقى (فوكس) نظرة إلى ساعة يده فى الساحة وسالم واقف بجواره فى المكان شبه المعتم .. وتجاهل سالم ما قاله (فوكس) وتحرك نحو كوخه السابق .. ولكنه ما كاد يهم بالتحرك حتى انصبت البنادق المشرعة فى أيدي الحراس تجاه صدره على الفور ، وتأهبت أصابعهم للضغط فوق أزرادة مدافعهم الرشاشة .

وثنى (فوكس) عودًا من القش بين أصابعه وهو يقول : إن رجالى عادة لا ينتظرون أمرًا يا مستر عدنان ، والخطوة التالية لك كانت تعنى ألف رصاصة تنطلق على الفور .. ورجالى عادة يحسنون التصويب .. فلا تغامر باختبار ذلك الأمر !

وفى تلك اللحظة اقتربت طائرة عمودية وهبطت فى الساحة أمامهما .. وأشار (فوكس) إلى سالم قائلاً : هيا بنا .. فهناك رحلة أخرى سنقوم بها .

تحرك سالم تجاه الطائرة يتبعه (فوكس) .. ولم يكن من شك فى الاتجاه الذى ستأخذه الطائرة .

سوف نعلم بلقاء السيدة (كيكى) أخيرًا !.

وبداخل الطائرة جلس أربعة من الحراس المسلحين خلف سالم ، وأخرج (فوكس) منديلًا عصب به عيني سالم الذى لم يحاول الاعتراض .. كان عليه أن يبقى هادئًا ..

فوقت العمل لم يكن قد حان بعد .

واستمر طيران الطائرة العمودية ما يقرب من ربع ساعة قبل أن يحس سالم أنها تعاود الهبوط ..

واستقرت الطائرة فوق الأرض فغادرها (فوكس) الذى انتزع العصاية من فوق عيني سالم ..

وكان أول ما طالعه سالم القصر الفخم .. الذى انتصب وسط الغابات ، وكأنه من قصور ألف ليلة وليلة ولم يكن من شك فى أنه سيحظى بلقاء السيدة (كيكى) أخيرًا .

ودلف سالم إلى داخل القصر مع (فوكس) .. وخلفهما بعض الحراس المسلحين وانتهيا إلى قاعة عريضة .. وجاء صوت أجش غليظ الملامح من الخلف يقول : أهلاً بك يا سيد عدنان .

استدار سالم ببطاء ..

وظالعه وجه (كيكى) أخيراً ..

كانت أكثر خشونة مما ظن .. وأكثر قبحاً ..

كانه أشبه بمسخ إنسانى مشوه ..

وأسوأ من تلك الصور التى التقطت لها ..

وتسأل سالم فى بعض الدهشة " لماذا يتزوج

رجل عصابات شهير بامرأة لها تلك الملامح المنفرة " .

ولكن .. لم يكن من شك فى أن تلك الغابات لها

قانونها الخاص !

وتأملت (كيكى) سالم بدورها .. ولم يكن من شك

فى أن أفكار كثيرة تدور فى رأسها .. أفكار دموية بكل

تأكيد !

ولكن سالم كان أسبق بالحديث .. فقال فى لهجة

تقطر سخرية : إذن فأنت السيدة (كيكى) الشهيرة ..

إننى شخص محظوظ حقاً لأنعم بروياك .. ولو كان

شخص ما قد أخبرنى بذلك من قبل لأحضرت هدية

مناسبة من بلادى .. إنها مليئة بالأجراس التى توضع

فى رقاب الثيران لحثها على العمل ، وإن كنت أرى

أنها لن تناسب ذلك المكان الفاخر الرائع .. وإن كانت

ستناسب ملامح صاحبه !

كانت الإهانة حادة جداً .. وتوقع سالم رد فعل

سريع . ولكن (كيكى) احتفظت بلامح باردة كالثلج

وهى تقول : أخبرونى عن حبك للعبادة وعن روحك

المعنوية العالية برغم كل الظروف السيئة المحيطة بك

.. ولذلك لا يدهشنى ما أسمعه منك أيها العربى .. فقد

أخبرونى أيضاً أنك رجل من طراز فريد .

وتناولت تفاحة بجواره من طبق ملىء بالتفاح

وراحت تقشرها بسكين ذهبية حادة .. وقد بدأ فى عيني

(كيكى) نظرة أشد قسوة من نصل السكين .

تأمل سالم الحراس الأربعة الواقفين حوله شاهرين

أسلحتهم وقال : إن كنت تقصدين بالظروف السيئة هذه

الأصنام المسلحة فأنا عادة لا أخشى من منظر

الأسلحة .. بل لعلها تزيد شهيتى للعمل . ومن المؤسف

أن سيدة أسطورية مثلك تضطر إلى حماية نفسها فى

داخل قصرها بينما هناك الآلاف ممن يحرسون هذا

القصر بالخارج .. إن هذا يعطى انطباعاً سيئاً عنك يا

سيدتى .. ويجعلنى أقول أنهم ربما كانوا يبالغون كثيراً

فيما قالوه عنك .

ولكن السيدة (كيكى) التى بدا أن لها قدرة لاحت لها

على احتمال الإهانة لم ترد على الفور .. ولم يبطء

ارتسمت ابتسامة قبيحة على شفتيها وهي تقول : إن رجلاً فى خطورتك يكون من الغباء أن يقابله المرء دون حراسة من نوع خاص ..

فلا تحاول تلك الألاعيب يا سيد (سالم محمود) .. أم هل تفضل أن أدعوك برقمك السرى فى (الفرقة الانتحارية) ؟

وصمتت (كيكى) وهي تنفّس فى ملامح سالم متلذذة فى انتظار رؤية وقع مفاجأتها على سالم .. ولكن بطلنا أفسد ما كانت تنتظره بقوله : كنت أظن أنكم سريعوا العمل وأننى لن أنتظر حتى تغادر الباخرة المحملة بالمخدرات شواطئكم لتكشفوا حقيقتى وتعيدونها مرة أخرى .. فقد كنت أنتظر منكم نشاطاً أكثر من ذلك يليق بما سمعته عنكم .. والمؤسف أننى لا أجد فى هذا المكان شيئاً مما كنت أنتظره من إثارة !

وصمت سالم وابتسامة ساخرة قاسية إلى أقصى حد تكسو وجهه .

وبدا وقع كلماته أشد قسوة مما ظن .

فقد أريدت ملامح (كيكى) .. وتطلعت إلى (فوكس) بنظرة متجهمة ..

وغمغم (فوكس) قائلاً : إن ذلك المصرى يبدو حافلاً بمفاجآت عديدة .. وواقعاً بشكل لم تصادفه من قبل أبداً .

وغمغمت (كيكى) بدورها وهي تنفّس فى ملامح سالم وكأنها لبوة توشك على التهام فريستها : يعجبنى ذلك الصنف من الرجال .. وإننى أشهد لك أيها المصرى . أن تنظيمكم على درجة عالية من الإتقان فلثانى مرة يرسلون فيها من يتسلل إلى عالمنا بنجاح .. المرة الأولى مزقنا فيها ذلك المصور والتهمة النمر ولم تترك سوى عظامه ملطخة بالدماء .. وها أنت أمامى هذه المرة .. ومن المؤسف أن خدعتكم لم تدم طويلاً فقد راودنا شيء من الشك عند وصولك ، فطابقنا بصماتك التى حصلنا عليها من الأشياء العديدة التى لامستها أصابعك فى كوخك بالبصمات التى أرسلت إلينا من قبل عن المندوب الذى حلت محله .. إنهم عادة لا يرسلون صور هؤلاء المندوبين لنتعرف عليهم عند وصولهم .. بل يرسلون بصماتهم .. وهى طريقة أثبتت نجاحاً مذهشاً ولم تخطئ مرة واحدة .. خاصة وأن أعداءنا لا يعرفون عن هذا الأمر شيئاً !

Looloo

www.dvd4arab.com

ولم يكن من الحكمة أن يخبر سالم محدثته بأنه تعتمد
ألا يرتدى فوق أصابعه تلك القشرة الرقيقة التي تحمل
بصمات العميل الذي حل محله .. وأنه تعتمد أن يترك
بصماته الحقيقية في كل مكان داخل الغابات .. ليعرف
أصحاب المكان الحقيقة .. وبأسرع ما يمكن !!

ولكنه تظاهر بالدهشة وهو يقول : إن توقعاتي أيضا
كانت في محلها يا سيدة (كيكى) أنك ومن يقفون خلفك
تحتاطون لكل شيء ..

أومأت (كيكى) برأسها قائلة وعيناها تومضان
ببريق وحشى :

- هذا صحيح تماما .. وأصدقائنا طلبوا منا قتلك
على الفور ولكن لا أحد يفرض شروطه علينا مهما
كان .. إنى أرغب أولاً في إلقاء بعض الأسئلة
والحصول على إجابتها قبل أن أقرر شيئاً بالنسبة لك ..

أجابها سالم ساخرًا :

- وأنا عادة لا أجيب على الأسئلة التي لا أرغب في
الإجابة عليها .. مهما كان من يلقيها يا سيدة (كيكى) .

وتلاقت عينا سالم القاسيتين بعيني المرأة القصيرة
القيحة الملامح .

وأخيراً قالت (كيكى) : إذن فما سمعته عنك كان
صحيحاً . أنك تؤكد بأقوالك كما أكدته بعملك الجري
في التسلل إلى عالمنا .. إنك رجل شجاع حقاً كما
أخبروني .

أجابها سالم ساخرًا :

- وما هو الرجل أمامك يا سيدة (كيكى)
فاستثمرى هذه اللحظات المحظوظة .

تأملت (كيكى) سالم وهي تقول : إننى عادة أحترم
الرجال الشجعان الخطرين .. ولكن مما يؤسف له أنك
أكثر خطراً من أن تظل حياً ، على أى وجه من
الوجوه ، ولهذا فقد تقرر مصيرك .. خاصة وأننى أكره
الرجال الوسيمين .. أكرههم بشدة أكثر من أى شيء
آخر فى العالم ! .

وكانت الحركة التالية متوقعة فقد ارتفعت يد السيدة
(كيكى) القصيرة ، ولكن وقبل أن تكمل مهمتها كان
سالم قد شرع فى العمل بأسرع من لمح البرق ..

لم يكن هو الرجل الذى يبادر بالهجوم على سيدة
مهما كانت ..

ولكن (كيكى) لم تكن كأي سيدة مهنية بكل تأكيد ..

وكانت تستحق صفعة .. أو ركلة ..

وهكذا طارت قدمه نحو وجهها في مباغطة قاسية ..
وضربة عنيفة ..

وسمع سالم صوت تحطم أسنان الفك لشدة الضربة
وترنحت (كيكي) وقد بدا عليها الألم الرهيب .

ولكن الغضب في عينيها كان أقسى من الألم ..
غضب وخشى .. رهيب .. لا حد له .. وصرخت
(كيكي) بجنون في رجالها : مزقوه .

وانطلقت الرصاص كالمطر نحو سالم ..

ولكنه وبحركة مباغطة قفز خلف (كيكي) .. وقد بدا
وكانه يحتوى بها من سيل الرصاص المنهمر حوله ..

ولكنه كان يقصد شيئاً آخر ..

فإن كانت أخلاقه تمنعه من أن يقتل امرأة ولو كانت
السيدة (كيكي) .. فإنه يترك الآخرين يفعلون تلك
المهمة .. وقبل أن تفطن (كيكي) ورجالها لما يقصده
سالم .. كانت الرصاصات التي تطارده قد أخذت
وجهتها الأخيرة .. نحو قلب (كيكي) وصدرها ..



وبحركة مباغطة قفز (سالم) خلف (كيكي) .

www.daralsharq.com

وأطلقت (كيكى) صرخى وحشية واتسعت
عيناهما من الذهول والرعب لما أصابها .. وقد بدت
كوحش جريح وأصيب رجالها بالذهول فتوقفوا عن
إطلاق الرصاص .

وترنحت (كيكى) والدماء تتفجر منها ..

وانتهز سالم الفرصة .. لقد تحقق له ما كان يهدف
له .. وفى حركة خاطفة قفز نحو نافذة القصر فحطمها
وسقط خارجًا ..

وصرخ (فوكس) فى رجاله بجنون : طاردوا ذلك
المصرى .. مزقوه إلى ألف ألف قطعة .

وما كاد يتم عبارته حتى تهاوت (كيكى) على
الأرض دون حراك ..

واندفع رجالها كالوحوش خلف سالم وهم يطلقون
آلاف الرصاصات .

فى قلب الموت

ما كادت قدما سالم تلمسان الأرض فى حديقة
القصر .. حتى فوجئ بقوهات مدفعين رشاشين فى يدي
اثنين من الحراس ..

وانطلق الرصاص من مدفعي الحارسين نحو سالم
ولكنه وبحركة مباغتة سريعة جدًا تدهرج على الأرض
وطارت قدمه وهو على الأرض لتصيب أحد الحارسين
فى بطنه بضربة كانت من العنف لدرجة أطاحت
بالحارس مترين إلى الخلف .. وجعلته يصطدم بشجرة
كبيرة أعاقته أندفاعه السريع .. وجعلته يتمدد تحتها
دون حراك .. أما الحارس الثانى فانتصب سالم أمامه
فى لمح البصر ثم هوى برأسه فوق رأس الحارس الذى
أحس وكأنه قنبلة انفجرت فى رأسه وجعلت كل شيء
يبدو حالك الظلام أمام عينه .. وترنح الرجل دون
حاجة لمزيد من الضربات .. ثم تهاوى على الأرض
مثل جثة هامدة .

Looloo

www.dvdcArab.com

ويسرعة التخط سالم مدفع الحارس الرشاش وانطلق
يعدو به بعيداً .. تجاه الأحرش المحيطة بحديقة
القصر ..

وانطلق الرصاص خلفه كالمطر بعد أن أفاق
الحراس من المفاجأة ولكن الأشجار الكثيفة كانت تمثل
أفضل حماية لسالم . فراح يخترقها وهو آمن من
عيون مطارديه .. وقد بدأ نور الفجر يضيء حوله
ويمنحه قدرة أكبر على الحركة والهرب .

كانت النتيجة رائعة حتى تلك اللحظة .. فقد تحقق
الهدف الذي سعى إليه منذ البداية بكشفه لشخصيته
الحقيقية داخل تلك الأحرش ..

وما هو قد أزاح تلك المرأة المتوحشة من العالم ..
تبقى جزء أخير من مهمته ..

وهو أن يصل للباخرة المحملة بالمخدرات .. وأن
ينسفها نفساً .. بحيث لا يبقى منها شيء .

وكان سالم مستعداً لأن يحارب العالم كله في سبيل
ذلك الهدف ولذلك واصل هروبه داخل الأحرش بسرعة
دون راحة إلى أن انتصف النهار فاستراح بعض الوقت
والتهم بعض الثمار التي وجدها حوله ..

وراح يمسح بعض قطرات الدماء التي تجمعت فوق
ذراعيه من الخدوش الكثيرة التي أصابته من قروح
الأشجار ومزقت ملابسه . وعندما أحس بتجدد نشاطه
واصل تقدمه وهو يحاذر من الكاميرات التليفزيونية
المثبتة فوق رعوس الأشجار ، وكلما صادف أحدها
حطمها بدفعة من رشاشه .

وفجأة توقف سالم في حذر وعيناه مصوبتان على
نقطة معينة ولم يكن توقعه بسبب شرك رآه أو بسبب
بعض مطارديه .. كانت هناك حية كوبرا رهيبه يصل
طولها إلى ستة أمتار لفت جذعها القوى الهائل الذي
يزيد قطره عن ضعف قطر كرة قدم كبيرة ، وقد مدت
رأسها للأمام وصوبت عينيها الصغيرتين نحوه بحدة
كانها تريد تنويمه مغناطيسياً قبل أن تهاجمه .

ويسرعة خاطفة مدت الحية رأسها كالقذيفة نحو
سالم ، ولو أتيح لها أن تصل إليه لاعتصرته ولكن
حركة نادرة كانت أسرع فقفز إلى اليسار بسرعة وينفس

اللحظة صوب دفعة من طلاقته نحو رأس الحية
فتهشمت ، وسقطت على الأرض ميتة .

والنقط سالم أنفاسه ، لم يكن في حاجة لمن يخبره أن
الغابة مليئة بالمفاجآت حوله ، ومما لا شك فيه أن تلك
الحية من ضمن احتياطات الأمن التي تطوق المكان
كله .. وأن هناك عشرات غيرها في كل مكان حوله ..
ومن بعيد تعالى زئير نمر ..

ولم يكن الأمر مفاجأة لسالم هذه المرة ، بل كان أمراً
متوقفاً ، فإن كثافة الأشجار بتلك الناحية من الغابات
وعدم لحاق مطارديه به كان قد كشف له بأنه في الجزء
الذي تقوم النمر بحراسته وتأمينه .. وأنهم واثقون أن
لن يغادر الأحرار حياً ..

لقد كان في قلب الموت ذاته ..

ولذلك فإن سماع صوت نمر أمر لا مفاجأة فيه .

وتقدم سالم محاذراً وعيناه تجوبان قمم الأشجار حوله
حتى لا يسقط فوقه نمر مختبئ ، كما حدث في المرة
السابقة عندما ذهب لاصطياد النمر مع (فوكس) ..

وأحس سالم بأن هناك أقداماً تقترب بحذر .. أقدام
عدو يقترب في خفة ورشاقة .. ولم ير سالم صاحب
الأقدام ولكنه شعر به .. كان نمرًا بكل تأكيد ، وأحس
سالم كأنه يسمع أنفاس النمر وصوت لهائه المكتوم ..

وفجأة .. وثب نمر من الخلف ، واستدار سالم في
اللحظة نفسها فقد كانت كل خليه فيه متحفزة متأهبة
للعمل الفوري وقبل أن ينشب النمر مخالفه في صدر
سالم كانت رصاصات مدفعه الرشاش قد مزقت صدر
النمر الذي استلقى فوق سالم جثة هامدة وقد تفجرت
الدماء من صدره لتغطي وجهه سالم ويديه ..

ألقي سالم النمر جانباً ومسح بكفيه الدماء الساخنة
التي غطت وجهه . وألقى نظرة أخيرة على النمر القليل
ثم واصل اختراقه للغابة بدون أن يهتز له جفن .

ولم يكن يعرف إلى أين تؤدي به مسيرته في أي
اتجاه ولكن كان من المستحيل أن يبقى في ذلك المكان ،
فقد كان عليه أن يحاول مغادرة الغابات والوصول إلى
الباخرة قبل إبحارها ، وهو لا شك ما يفكر به رجال
السيادة (كيكي) أيضاً ولذلك توقع سالم أن يجدها

بانتظاره خارج الغابات فهي أفضل بالنسبة لهم من محاولة اقتفاء أثره في غابة الموت هذه .

لقد كانوا واثقين أنه لو نجح فسيسعى إلى الباخرة مهما كان الثمن .. وربما لذلك لم يغامروا باقتفاء أثره في قلب الغابة .. انتظروا لخروجه لهم !

وفجأة دوت من الخلف أصوات بعض الطلقات المكتومة من بعيد .. كانت طلقات متتابعة سريعة قادمة من مسافة وتوحى أن هناك مطاردة تدور على مقربة . وأحس سالم بشيء من التوتر فوقف محاذراً وهو يتأمل المكان حوله .. كان ثمة إحساس خفي أن هناك شخصاً قريباً منه يرقبه بنفس الحذر ..

وأعطى سالم ظهره لشجرة كبيرة ويده قابضتان فوق مدفعه الرشاش في حذر شديد .. وهو يتأمل كل ركن حوله ..

وراحت عيناه تجوسان خلال قمم الأشجار .. ولكن .. لم تكن هناك ثمة عيون متلصصة .. ولا حتى أي كاميرا تليفزيونية مخفاة بمكان ما ، ولكن إحساس سالم بأن هناك من يراقبه كان لا يزال يسيطر عليه بشدة .. ترى هل ثمة نمر ينتظر الفرصة المناسبة



وقيل أن ينشب النمر مخالبه في صدر (سالم) كانت

رصاصات مدفعه الرشاش قد مزقت صدر النمر

Looloo

www.dvd4arab.com

لينقض عليه من مكان ما بأعلى قمم الأشجار . وقد
أخفى نفسه جيدًا عن الأنظار ؟

ولم تكن هناك فائدة من التوقف .. ولذلك واصل
سالم تقدمه في حذر شديد .. ولكن .. فجأة انهارت
الأرض تحت قدميه ، وتهالوى سالم إلى حفرة عميقة
وفى الحال سقط من فوق الأشجار غطاء حديدى ثقیل
فوق الحفرة ليسدها ..

كان شركاً محكماً ..

وكانت المفاجأة تامة ومذهلة حتى أن سالم لم يلتقط
أنفاسه خلالها ..

وأدرك أنه وقع فى فخ أعد بمهارة .. كان ينتظر
الخطر من أعلى الأشجار فجاءه من أسفل قدميه ..

وجز سالم على أسنانه بغضب ، ولم تكن تلك
الأحراش اللعينة مليئة بالنمور والحيات فقط ، بل مليئة
كذلك بالشراك الخداعية .. وكان الموت يختفى حقاً فى
كل ركن فيها .. فوق رعوس الأشجار وأسفل الأقدام .

كانت الحفرة التى سقط سالم فيها مظلمة ، وتحسس
الجدران حوله فوجدها ملساء أشبه بحائط من الرخام
حتى يصعب على من يسقط فيها الخروج منها ..
لقد احتاط من صنع تلك الحفرة جيداً حتى لا يغادرها
من يسقط فيها .. فتكون قبره !

من مكانه بسهولة .. ولكن .. كان (هرقل) هناك على
بعد آلاف الكيومترات لا يمكن الوصول إليه .

ومرة أخرى حاول سالم زحزحة الغطاء فتحرك
سنتيمترات قليلة من مدخل الحفرة ..

وظهر شعاع ضئيل من الضوء سقط من المسافة
الضئيلة التي انزاح الغطاء عنها .. وأدرك سالم أنه لو
استمر في محاولته فلن يستغرق أقل من نصف ساعة
ليزحزح الغطاء بمسافة تسمح بمغادرته الحفرة وربما
يصل في هذه الأثناء رجال (كيكى) ليلقوا القبض عليه
وهو في داخل الحفرة كالنمر الحبيس ..

وكانت كل ثانية تمر تقلل من فرصته في النجاة ..
وأدرك سالم أن نجاته تعتمد على قوة ذراعيه
وسرعة خروجه من الحفرة .

وبدقة واحدة من ذراعيه أودعها كل قوته انزاح
الغطاء الحديدي كاشفاً عن فتحة لا تقل عن عشرين
سنتيمتراً ..

والنقط سالم أنفاسه وتعلق بالفتحة الضيقة وأخذ
يجاهد محاولاً الخروج منها .. وأخرج رأسه وذراعيه
خارجاً .. وتشبث بذراعيه فوق مدخل الحفرة التي

(مينو) ... مرة أخرى

وأطلق دفعة من رشاشه دوت في الحفرة الواسعة
كصوت فرقة القنابل .. وعاد يتحسس الحائط فوجد
جزءاً منه قد تهدم ، وأسعدته النتيجة فراح يتسلقه ببطء
وحذر ، ووصل إلى أعلى الحفرة ومد يده نحو الغطاء
الحديدي فوجده ثقيلاً لا يكاد يتزحزح من مكانه .. وكان
من المستحيل أن يحاول تحطيمه بطلقات الرصاص ،
كان عليه أن يحاول إزاحته والنفاذ من جانبه بأي
وسيلة ..

وتشبث سالم بمكانه جيداً ، ومد ذراعيه إلى الغطاء
يحاول زحزحته من أسفل بقوة الجبابة ..

ولكن الغطاء لم يتحرك إلا سنتيمترات ، وزفر سالم
بقوة شديدة بعد أن كادت عضلاته تتمزق لما بذله من
مجهود .. كان ذلك الغطاء بحاجة إلى (هرقل) ليزيحه

وصوب سالم مدفعه الرشاش تجاه الحائط الأملس
ضاقّت على صدره ، وبيّط أخذ يتحرك محرراً جسده
جزءاً جزءاً .. وأخيراً صار خارج الحفرة .

ووقف وهو يلهث .. وأحس من بعيد بخطوات
تقترب ، وفي خفة النمر اختفى خلف إحدى الأشجار ..

وظهر أربعة من الحراس قادمين في حذر مصوبين
بنادقهم نحو الحفرة المغطاة ، وألقى الحراس نظرة
متفحصة على المكان قبل أن يشرعوا في زحزحة
الغطاء الثقيل فتمكنوا من إبعاده قليلاً بعد عناء وما أن
ألقوا نظرة داخل الحفرة من مكانهم حتى أصابهم
الذهول عندما اكتشفوا أنها فارغة ، وقبل أن يتفوهوا
بحرف دفعتهم يد مباغته من الخلف فسقطوا داخل
الحفرة التي سرعان ما عاد غطاؤها الثقيل ليسدها مرة
أخرى . وكأنما صارت لسالم قوة هرقل !

ووقف سالم يبتسم ابتسامة قاسية ، وسمع من الداخل
أصوات وصرخات مكتومة تطلب النجدة من جوف
الحفرة ..

وخشى سالم أن يأتي مزيد من الحراس ، فابتعد عن
المكان معاوذاً اختراق الأحرار مرة أخرى .

وكان عليه هذه المرة أن يحاذر ، ليس من النمر
والحيات وطلقات الرصاص فقط ، بل ومن الشراك
أيضاً ، والتي لا يعلم من أين ستأتيه هذه المرة .

فجأة اصطك بأذنيه صوت واهن .. أشبه بصوت
حذاء من المطاط يطا بعض الأعشاب اللينة في حذر
شديد ..

توقف سالم على الفور واحتتمى بأقرب شجرة
وأصبعه فوق زناد مدفعه .. لم يكن إحساسه بأن هناك
من يراقبه إحساساً خاطئاً .. لقد تأكد الآن بعد أن شاهد
شخصاً يقترب في حذر شديد من الأمام .. وبخفة دار
سالم حول ذلك الشخص بدون صوت ، وتوقف خلفه
تماماً رافعاً مدفعه الرشاش تجاه ظهر ذلك المجهول
وهتف بصوت حاسم : لا تتحرك وإلا تقبلك كالغربال .

توقف الشخص المجهول كالتمثال وقد شلته المفاجأة
غير المتوقعة ، وبيّط هتف سالم به : أرفع ذراعيك .

رفع الأسير ذراعيه .. وقال سالم : والآن استدر
بيّط ولا تحاول أي خدعة فقد مللت تلك الخدع التي
يمتلئ بها هذا المكان القذر .

استدار الشخص المجهول رافعاً ذراعيه .. وما أن
وقع بصر سالم عليه حتى هتف بدهشة : أنت ؟

كانت الفتاة الصينية .. (مينو) !

وما أن وقع بصر الفتاة على سالم حتى حملت فيه ذاهلة ثم تهاوت فوق الأرض كأنما استنفذت كل قوتها فأسرع سالم يسندها ، كان يبدو عليها الإرهاق الشديد وقد تمزقت ملابسها وأصابتها الخدوش والجروح في ذراعيها ووجهها .. وقد بدا أنها خاضت مطاردة رهيبية أيضًا داخل الأحرار ، وأن تلك الرصاصات التي سمعها سالم منذ وقت قصير تحاول اقتناصها ..

ولكن .. كان دخول الفتاة الصينية الأحرار وبقائها على قيد الحياة حتى تلك اللحظة يقول إنها ليست فتاة عادية بأي حال من الأحوال !

وتحاملت الفتاة على سالم وهي لا تقوى على السير فسألها مقطبًا : ما الذي أتى بك إلى هنا ؟

ردت الفتاة بوهن وهي تحاول الابتسام وإخفاء ألمها : إنه نفس السبب الذي أتى بك إلى هنا .

وأكملت الفتاة بوهن : إنني تابعة للبوليس الدولي " الأنتربول " .. لقد كانت مهمتي هي اختراق هذه الغابة والوصول إلى السيدة (كيكى) وقتلها وإراحة العالم كله من شرها .

قال سالم : إذن فأصوات طلقات الرصاص التي

سمعتها منذ وقت كانت من بعض مطاردك ؟

هزت الفتاة رأسها بنعم وقالت : لقد كادوا يقبضون على لولا أن أسرعت بدخول الأحرار .. ويبدو أنهم كانوا متأكدين من عدم نجاتي داخل هذه الغابة الملعونة لذلك تركوني بعد وقت وكفوا عن مطاردتي داخلها .

وتفرست في سالم بعينها الضيقة وقالت : لقد سمعت بعض اللغط من مطاردى عن مقتل السيدة (كيكى) فهل أنت من قتلها ؟

قال سالم باسمًا : لم يكن من فضل لى سوى أننى أشعلت فتيل الحقل الصاخب الذى انتهى بإطلاق الرصاص على تلك الذئبة .. ولو كنت أعرف أنك تسعين وراءها ربما دعوتك إلى ذلك الحقل الفريد . ارتسمت ابتسامة شاحبة على وجه الفتاة المرهقة وقالت : لم أكن أظن أن مهمتي بمثل هذه الصعوبة .. كان من المستحيل على أن أصل إلى تلك المرأة وأقتلها لقد قمت بعمل فذ .

تلاعبت ابتسامة ساخرة على شفتى سالم وهو يقول للفتاة الصينية :

إذن فأنت لست طالبة تدرسين تاريخ (أسيا) فى
جامعة (بكين) ، ولم يكن وجودك مصادفة .

أومات (مينو) برأسها قائلة :

- هذا حقيقى .. ولابد أن السيدة (كيكى) ورجالها
عرفوا حقيقتى ولذلك حاولوا اغتيالى لولا أن تدخلت
أنت وأنقذت حياتى .

ضاقت عينا سالم وهو يقول :

- إن هذا يفسر أموراً كثيرة .. كنت أتساءل إلى أى
جانب تعملين فى اللحظة التى سعت فيها للتعرف
على .. فإن لدى حاسة خاصة تجاه من يحاولون إخفاء
حقيقة شخصياتهم .

ارتسمت ابتسامة شاحبة على وجه (مينو) وقالت :

- لم أكن أستطيع الإفصاح عن مهمتى بالطبع ..
وان كنت قد تأكدت أنك تابع لجهة ما تعمل فى نفس
الاتجاه الذى أسعى خلفه ، وذلك عندما شاهدتك تقايل
المقاتلين السنّة وتتنصر عليهم ، إن شخصاً عادياً
لا يمكن أن يهزم ستة مقاتلين مهمتهم هى القتل .

جاوبها سالم :

- وأنا أيضاً أحسنت أن خلفك شيئاً غير عادى وها
قد تأكد ظنى ، وإن لم يدر بخلدى أنك تسعين فى نفس

اتجاهى وإلا لما عاملتك بخشونة وجفاء .. ولأمكن أن
نتعاون سوياً .

ابتسمت الفتاة وقالت : ألم أخبرك أننا سنقابل ثانية ،
وها نحن قد تقابلنا .. من المؤسف أننى لن أستطيع
دعوتك إلى قرح من عصير الطماطم فإنهم لا يزرعونها
هنا !

وتحاملت (مينو) على نفسها وهى تقول : دعنا
نحاول مغادرة هذه الغاية الملعونة .

وتساندت على ذراع سالم وشرعا يخترقان الأغصان
الكثيفة معاً ..

وتسأل سالم ليقطع الصمت أثناء سيرهما : وهل
تقومين بمثل هذه المهام وحدك ؟

هزت (مينو) كتفها قائلة :

- إننى لم أجد من يقبل مشاركتى هذه المهمة ..
واضطررت إلى القيام بها وحدى .

ابتسم سالم قائلاً :

لابد أن رفاقك علموا بها فعله رجال السيدة (كيكى)
بمن يضبطونه يتسلل إلى هذه الغاية ، ولذلك أرسلوا فتاة



وفجأة صرخت (مينو) صرخة ألم هائلة .

وفى ظلهم أن السيدة (كيكى) قد تكون مهذبة مع الفتيات .. خاصة وهى تكره الرجال جدًا .. والوسيمون منهم بالذات !

ابتسمت (مينو) ابتسامة شاحبة وقالت : إننى معجبة بروحك المرحه .. ويبدو أن الخروج من هذه الغابات لا يقلقك .

تضاعفت ابتسامة سالم وهو يقول (لمينو) :

لا شيء فى هذا العالم يقلقنى يا عزيزتى فاطمنى .

فحدجته (مينو) بنظرة تحمل مزيجًا من مشاعر الإعجاب والتقدير البالغين .

وفجأة صرخت (مينو) صرخة ألم هائلة ، وفى نفس اللحظة أحس سالم أن هناك شيئًا يطبق على قدميه وجذبه ذلك الشيء لأعلى فتأرجح فى الهواء وقدماه تؤلمانه بشدة .

ولمح سالم من مكانه وهو معلق بين الأشجار سهما مصوبًا نحوه وهو يئز ويشق الهواء نحو صدره وهو مدلى من الهواء لأسفل ، وبحركة بهلوانية بارعة انثنى سالم ليمرق السهم من أمامه بعد أن حف قميصه .

لقد كان شركاً جديداً لم ينتبه إليه فانطبق أحد الجبال حول قدمه والذي كان معداً بحيث ينطبق فوق ساق من يسير فوقه ليرتفع به إلى قمة الشجرة بنفس اللحظة التي ينطلق فيها سهم بطريقة تلقائية صوب صدر من يقع في ذلك الفخ ، ولولا سرعة انتباه سالم ورد فعله السريع لأنغرز السهم في صدره وقتله لساعته .

وجاهد سالم وهو يثني جسده حتى استطاع أن يمسك بالحبيل ..

واستطاع أن يخلص ساقيه منه ثم تسلقه صاعداً إلى أغصان الشجرة التي يتدلى الحبل منها ، وتسلقها هابطاً حتى وصل إلى الأرض ثانية ..

وهناك كانت الفتاة الصينية راقدة فاقدة الوعي بعد أن انغرز فخ حديدى ذو سنون حادة فسوق قدميها مما يستعمل لصيد الثعالب وأبناء آوى .. فسال دماها .

اشتملت سالم رعدة قوية لمشهد الفخ المسمن المنغرز فى قدم الفتاة ، كان نادراً ما تشمله تلك الرعدة .. ولكنه لا يدري لماذا تذكر فائن فى تلك اللحظة .. وشعر وكأن الفخ قد أطبق على قدمها هى .. لا قدم الفتاة الصينية ، وبأصابع حديدية أمسك سنون الفخ وجاهد حتى استطاع

تخليص قدم (مينو) منها وألقاه بعيداً ، ومزق جزءاً من قميصه ربط به قدم الفتاة المصابة لمينعها من النزف ، ومددها فوق الأرض وهو يحس بمسئوليته تجاهها .

وبدأت الشمس تغيب ، وجلس سالم متيقظاً بجانب (مينو) تحسباً لأى حركة غادرة ..

وقرابة الفجر استعادت الفتاة وعيها .. وجاهدت لتبقى على وعيها وهى تكتم آلامها ..

وحاولت النهوض لتستكمل مسيرتها فقال سالم بإشفاق : ولكن ساقك تؤلمك بشدة . فأجابته فى وهن :

- لا عليك .. أنها ستكون أقل ألماً على أى حال من الوقوع بين يدي رجال (كيكى) .

وتحاملت فوق ساق واحدة وهى تستند على ذراع سالم .. وكانت قدمها المصابة متورمة بطريقة سيئة وقد أزرق لونها .. كان واضحاً أن القدم قد أصيبت بتسمم وأنها تحتاج لعلاج عاجل ، وهو أمر كان مستحيلاً فى ذلك المكان . كانت الأمل الوحيد أن تغادر الأحراش بأسرع ما يمكن .

واستمر سالم و (مينو) سائرين يخترقان الأغصان
الكثيفة ، والفتاة الصينية تكتم ألمها الشديد وهى تعض
على نواجذها بألم هائل ..

وبدا وجه (مينو) الجميل يزرق كأنه يكتسى
بشحوب الموت ، ولكنها واصلت تقدمها بشجاعة فائقة
وهى تكتم الامها .

وأخيراً لم تستطع الفتاة الاحتمال أكثر مما احتملت
فتهاوت فوق الأرض غير قادرة على الحركة .

وحملها سالم فوق كتفيه وقد عزم على إنقاذها بأى
ثمن ولو كان الثمن هو تسليم نفسه لرجال (كيكى) .

وخمنت (مينو) ما يدور فى رأس سالم فهتفت به
بصوت متآلم بشدة :

أرجوك دعنى أموت وواصل مهمتك .

هتف سالم مستكراً : لا لا .. من المستحيل أن
أتركك تموتين بمثل هذه الطريقة ، سأنقذك مهما كان
الثمن !

أغمضت الفتاة عينيها وقالت بصوت يختصر : أنت
لا تدري سعادتى فى هذه اللحظة .. إن أداء الواجب
لدى أثنى من حياتى .. فحتى لو مت فسوف أموت
قريرة العين . لقد أقسمت على ألا أخرج من هذا

المكان إلا بعد قتل السيدة (كيكى) انتقاماً لما سببته
من تخريب لشبابنا بموادها المخدرة السامة .. إن
الموت أثناء تأدية الواجب هو أشرف ما يمكن أن
يناله الإنسان .

وترأخت برأسها فوق كتف سالم وكف قلبها عن
النبض بعد أن ارتسم فوق الوجه المستدير الصغير
والعينين الضيقتين تعبير عن الرضا حل محل الألم
الشديد .

ماتت الفتاة . وأحس سالم بمقلتيه تلتهبان .. وأن
دموعاً توشك أن تتفجر من مقلتيه ..

ولكنه تمالك نفسه .. وفى سكون راح يحفر قبراً
صغيراً من فوق الأرض مدد بداخله الفتاة الصينية
وتلا عليها صلاة قصيرة ثم أهال التراب فوقها .

لقد كانت الفتاة محقة ، فإن الموت فى سبيل الواجب
هو أشرف ما يناله أى إنسان ..

قالها سالم لنفسه وتتمتم : وأنا لازلت حياً أرزق ..
إذن فلا سعى نحو إكمال واجبى ..

وشملت قوة هائلة ، وغضب عارم أيضاً .. سوف
يخرج من هذه الغابات ولنسوف يكون مصير من

يعترضه أسوأ من مصير (كيكى) ذاتها !

وفجأة جمد مكانه .. فمن مكان ما تعالى زئير عال
غاضب .. زئير نمر لا يبعد عنه إلا أمتار قليلة .. ثم
زئير ثان .. فثالث .. وأحس سالم أنه محاصر .. بعدد
كبير من النمر كان المكان الذى توقف به مكشوفاً من
ثلاث جهات ، وتوقع سالم أن تأتى النمر من الجهة
الكثيفة فأشرع مدفعه على استعداد .

ومرت ثوان ثم برز أول النمر .

وجاء كما توقع سالم من البقعة الكثيفة ، ووقف النمر
ساكناً وهو يرقب سالم الملطخ بالدماء القانية .. ومن
إحدى الجهات المكشوفة أمام سالم برز نمر ثان ..
وتبعه نمر ثالث ..

ووقفت النمر الثلاثة فى نصف دائرة وعيونها
الواسعة النارية مسلطة على سالم .. ثم ترامقت مع
بعضها البعض كأنها تتفق فيما بينها عما ستفعله ..

ووثب أولها نحو سالم ولكن رصاصات سالم كانت
أسبق منه فانطرح النمر قتيلاً تحت قدميه ..

وجن جنون النمرين الآخرين فوثبا نحو سالم معاً
بلحظة واحدة فألقى بنفسه على الأرض وهو يصوب
مدفعه الرشاش نحوهما فى طلقات سريعة متتالية .
وكفت الطلقات المنهمزة من مدفعه فجأة بعد أن سقط
النمرين فوق صدر سالم قتيلين .

مات النمران بأخر رصاصات فى مدفعه الرشاش .
لحسن الحظ .

وأزاح سالم النمرين القتيلين جانباً وقد تلوث تماماً
بالدماء القانية الساخنة .. ووقف منتصباً وسط الساحة
الخالية إلا من النمر القتيلة ، وألقى نظرة ضيقة نحو
مدفعه الرشاش الخالى من الطلقات ثم ألقاه بعيداً ! .

وفى نفس اللحظة تعالى زئير نمر رابع .. وأحس
سالم لأول مرة بجرج موقفه .

وسرعان ما ظهر النمر الرابع ، وبدون أن يترك
سالم فرصة للتفكير فى كيفية مواجهته قفز نحوه ماداً
قائمتيه الأماميتين وقد برزت فيها مخالبه الرهيبة حادة
قاتلة كأسنان سمكة قرش متوحشة .

ووقف سالم مندهشاً لحظة قبل أن يتمالك نفسه ،
وقال (فوكس) ، وهو يرقب النمر الميت : يبدو أنني
جئت في اللحظة المناسبة يا مستر سالم .

تمالك سالم نفسه بسرعة وبنفس اللهجة الساخرة
قال : من المؤسف أن مهارتك في اصطلياد النمر
لا تساويها مهارتك في حماية زعيمك .

رفع (فوكس) حاجبيه في اندهاش ، قبل أن يطلق
ضحكة عالية ساخرة وهو يقول :

- إنك تقصد السيدة (كيكى) لا .. كان بإمكانى
حمايتها وأدركت من حديثك أنك تحاول خداعها . وقد
انخدعت هى بكلماتك أما أنا فلا ، أنا عادة لا أنخدع
بمثل هذه الألاعيب الصغيرة يا مستر سالم .

رفع سالم حاجبيه استخفافاً وقال : يبدو أنك كنت
تخطط لقتل السيدة (كيكى) حتى تحل محلها .. هذا
واضح تماماً .

حقق (فوكس) فى سالم لحظة وقال : أنا أريد أن
أحل محل السيدة (كيكى) ؟

وانطلق يضحك مقهقهها بشدة وسالم واقف يتألمه
بدهشة ، وكف (فوكس) عن الضحك بغيته . وأرتسمت

عملية السيدة (كيكى)

فجأة انطلقت رصاصة من مجهول لتصيب النمر بين
عينيه وهو فى الخواء فسقط على الأرض وهو يتلوى
من الألم وهو يزار بصوت وحشى ، وحقق سالم فى
النمر المصاب بدهشة عظيمة وهو لا يدري من أين
جاءت الطلقة التى أنقذته .

ومن نفس المكان انطلقت منه الطلقة ظهر مستر
(فوكس) !

وكانت ترسم فوق شفثيه ابتسامة واسعة وهو يلوك
سيجاراً كبيراً ..

وقد ارتسمت فى عيني الرجل النحيل الأنيق نظرة
واسعة خبيثة .

فوق شفثيه ابتسامة قاسية مخيفة وقال بصوت رهيب :
إننى السيد (كيكى) الحقيقى .. (فكيكى) رجل وليس
امراة !!

حذق سالم فى الرجل المائل أمامه بدهشة بالغه لم
يستطع كتمانها . وقال (فوكس) أو مستر (كيكى)
بصوت عميق : هل كنت تظن أن تلك المرأة القبيحة
هى (كيكى) الحقيقى ؟

بدا سالم يفهم الأمر على حقيقته وقال : إذن فأنت ..
قاطعه الرجل : (كيكى) هذا هو اسمى وكما
أخبرتكم من قبل فأنا لا أحب ذلك الاسم الأول فقد كان
اسم التذليل فى طفولتى ، ولذلك لم يكن هناك بأس من
إطلاقه على الآخرين لأننى لم أعد فى حاجة له .

هتف سالم : رائع .. إنها خطة مبتكرة .. فبدلاً من
أن تستعين برجل آخر يحل محلك ويحمل نفس الاسم ،
استعنت بامراة .. لعلها كانت خادمة رئيس عصابتكم
السابقة وليست زوجته كما أشيع .. وجعلتها تبدو أمام
الجميع كما لو أنها حلت محل القاتل .. وأنها صارت
السيد المطاع فى كل الأنحاء ..

وراح الجميع يتحدثون عن تلك المرأة الجبارة
وسطوتها وكيف أنها تدبر امبراطورية لتهريب
المخدرات فى جنوب (آسيا) .. دون أن يدروا أنك
أنت الزعيم الحقيقى لتلك الامبراطورية .. السيد
(كيكى) وليست السيدة (كيكى) !

اكتسى وجه (فوكس) بابتسامة عريضة وقال :
تحليل رائع يا عزيزى .. هذه هى الحقيقة .. والأمر لا
يعود أن يكون أمر من أمور احتياطات الأمن يا
صديقى .. أنت ترى أننى مغرم بمثل هذه الاحتياطات
فإننى كما أخبرتك من قبل أرغب فى أن أعيش
طويلاً .. ولايد أن جربت الكثير من حيلنا فى هذا
المكان .. حتى يتحقق لى ذلك الهدف .

سالم : إن هذا يفسر وصول الفيلم الذى التقطه
مصورنا إلينا برغم أنكم اصطدمتم المصور وقتلتموه ..
لقد تعمدتم أن تتركوا الفيلم يتم تهريبه ليصل إلينا ..
حتى ننخدع بصورة السيدة (كيكى) فنسعى خلفها
لاصطيادها .. فى حين تكون أنت فى مأمن تام من أى
خطر ..

قال (فوكس) باسمًا : لقد بدأ ذهنك المتوقد يستعيد نشاطه مرة أخرى .. فالسيد (كيكي) الحقيقي شخص لا يريد أن يموت بسرعة ، وهكذا كان لابد من وجود مستر (كيكي) أو السيدة (كيكي) يمكن التضحية بها وقت الضرورة .. وقد دفعت تلك الغبية (كيكي) المزيقة حياتها فداء لى .. وكنت قد ضقت بها وبتصرفاتها على أى حال .. فقد بدأت تتعامل مع الجميع بإعتبارها امبراطور هذه البلاد بالفعل .. وصارت تصدر الأوامر حتى دون الرجوع لى .. ولكنى مع ذلك سوف أصنع لها جنازًا رائعة وأدفعنها بما يليق بتضحيتها الكبيرة .. أنا عادة لا أنسى رجالي ولا من يخدمنى بإخلاص أحياء أو أمواتا .

ضاققت عينا سالم ، وزوى ما بين حاجبيه وهو يقول : لا بد أنك فى حاجة إلى السيد أو السيدة (كيكي) مرة أخرى .. أقصد أنك بحاجة إلى شخص يحل محل (كيكي) القتيلة المزيقة ليبدو أمام الجميع هو المسيطر على تهريب المخدرات تتجه الأنظار إليها .. ومن يحاولون اقتناصه .. وتظل أنت كما كنت دائمًا .. فى الظل .

أطبق (فوكس) على سيجاره وهو يقول :

- هذا صحيح تمامًا ، فإننى أحب البقاء فى الظل وإدارة الأمور من بعيد فى اطمئنان وراحة واستمتاع بوجبة عشاءى الدائمة من لحم النمر فقد أخبرنى طبيبى أنها تطيل العمر وهى صفة غير مؤكدة إلا أننى أتبعها ، أما الوصفة المؤكدة لإطالة عمرى فهى أن أتخلى عن اسمى الأول . وأنا مغرم باتباع مثل هذه الصفات فلا شئ يشغلنى أكثر من أن أعيش إلى عمر مديد فسوف أتم الأربعين فقط هذا المساء وسأحتفل بعيد ميلادى احتفالاً خاصاً .. وأنا عادة أبتكر فى الاحتفال بعيد ميلادى بطرق مدهشة ، ومن المؤسف أنك لن تحضر هذا الحفل يا مستر سالم .. فهناك طقوس خاصة أقوم بها فى ذلك الاحتفال ، ولا أسمح لأى إنسان بحضورها .. حتى لو كان صديقاً عزيزاً مثلك !

أوماً سالم برأسه وهو يقول :

- إذن فقد نويت التخلص منى ؟

- رفع (فوكس) حاجبيه دهشة وهتف : من قال
ذلك .. إن حياتك ثمينة حتى الآن على الأقل إلى وقت
قصير .. إننى أعلم تمام العلم أنك ترغب فى اللحاق
ببأخرة المخدرات وسوف تلحق بها بالفعل .. فإن
أصدقائنا فى (الموساد) يرغبون فى القاء نظرة
عليك .. ومن المؤسف أن رحلتك إليهم لن تكون
مريحة ؛ لأننا نحتفظ فى بواخرننا بغرفة خاصة
للأشخاص الخطيرين ، وستكتشف أنها تحوى من
الأجهزة ما هو كفىل يشل أكثر الأشخاص خطورة حتى
يصبح مثل قط وديع هادئ ..

وإننى أقدم تعازى الحارة لوفاة صديقتك الصينية
عميلة " الإنتربول " ، إن الشجاعة أحيانا يكون ثمنها هو
الموت .. والآن يا مستر سالم ..

وأشار بطرف سيجارة فبرز عشرة رجال مسلحين
بالمدافع الرشاشة المصوبة تجاه لسالم وقال (فوكس)
بابتسامة متهمكة وهو يغادر المكان : أرجوا ألا تحاول

إثارة رجالى .. فإنهم عادة سريعى الغضب بعكسى ..
والآن وداعا .. سأراك فوق البأخرة قبل رحيلك .
واستدار (فوكس) عائدا يخرق الأعشاب الكثيفة من
حيث أتى .

وانقض الحراس العشرة على سالم
يقيدونه فأنصاع لهم وقد بدا على ملامحه تعبير
غامض .. قاسى لأقصى حد .

في الأسر ...

اندفعت السيارات الجيب المصفحة تشق طريقها عبر الغابة متجهة نحو الميناء بسرعة بالغة ، وفي إحداها رقد سالم مقيد في المؤخرة .

وأمام سالم جلس حارسان مسلحان وهما يرمقانه يعيون حادة فالتعليمات الصادرة إليهما كانت ألا يرفعا عيونهما عنه أبدًا فهو أخطر من أن يترك بلا مراقبة وحراسة حتى ولو كان مقيدًا .

كان ذهن سالم يعمل بسرعة شديدة يعد أن انكشفت له خدعة ذلك الرجل شديد الدهاء (فوكس) أو السيد (كيكي) الحقيقي .. لقد كان أسطورة بحق ويستحق كل مانعت به من أوصاف ، فإن خدعته جازت على الجميع حتى على سالم الذي لم يخدعه أحد قط من قبل .

ولعل ذلك كان هو السبب في التعبير القاسي الذي ارتسم على وجه سالم ..

كان يحس بالفضب وهو ملقى في الجيب مقيدًا وقد فشلت مهمته تقريبًا ، فحتى النصر الوهمي الذي تخيله عندما تسبب في قتل السيدة (كيكي) صار لا قيمة له بعد أن اكتشف أنها مجرد دمية حلت محل مستر (كيكي) الحقيقي ، وكان موت (مينو) أيضًا بلا ثمن ، فإن مستر (كيكي) الحقيقي كان لا يزال حيًا وها هي المخدرات توشك تشحن إلى (الموساد) ومنها تتسلل إلى المنطقة العربية بأسرها ، ومن الموسف أنه لم يستطع منع ذلك ، والأمر الأشد سوءًا أنه سيصبح الشحنة المخدرة مأسورًا ..

تري ماذا سيكون مصيره عندما يقع في أيدي المخابرات الإسرائيلية ؟

كانت النهاية معروفة خاصة وأن (الموساد) قد ذاق مرارة الهزيمة على يديه مرات عديدة من قبل وهم يتحينون لحظة الانتقام .. والمؤكد أنهم لن يتركوه حيًا بأي حال من الأحوال بعد أن يقوموا باستجوابه .. ولم يكن سالم بالرجل الذي يخشى الموت أبدًا .. وكان عليه أن يفعل شيئًا .. أي شيء .

كان سالم رجلاً لا يعرف المستحيل بأى حال من الأحوال .

وهكذا بدأ المحاولة ..

كانت القيود تكاد تشل قدميه ويديه ، وكانت يدها مربوطتين خلف ظهره والحارسان يجلسان ووجهيهما له ، وكان ذلك الامر يتيح له محاولة لحل قيوده برغم أنها كانت تلتف حول يديه كأنها قيود حديدية وليست من الحبال .. ولكنه واصل محاولته فى دأب ، وأراد أن يحرر يديه فأحس أن ساعديه المربوطتين يتمزقان .. ولكن وجهه لم يعكس أى ألم ، وظلت ابتسامته هادئة مرتسمة فوق شفثيه والحارسان ينظران له بصمت وتيقظ .

لم تكن المرة الأولى التى يتخلص فيها من قيوده ..

وكان ماهراً فى ذلك إلى حد مذهش ..

فما بال هذا القيد يرفض الانصياع له ؟

ونفرت عروقه وهو يحاول إبعاد يديه عن بعضيهما ويوسع قيد الحبال قليلاً .. وببطء .. ويرغم الألم الشديد الذى سببته الحبال حول معصميه فقد استمر فى المحاولة .. وممرت دقائق .. وأخيراً بدأت الحبال تتفرج قليلاً وتستجيب له ..

ولم يشأ التخلص منها فوراً فإن لحظة المقاومة لم تحن بحد .. ولهذا استكان فى مكانه مطمئناً وزادت ابتسامته اتساعاً وهو ينظر للحارسين اللذين زادت ربيتهما ، وخشى سالم أن يحاولا فحص قيوده فتفشل خطته فأراد شغلها بأى شئء والتفت للحارس الأول قائلاً : أليس لديك سيجارة أدخنها ؟

نظر إليه الحارس بعيون مليئة بالشك وقال : أخبرونى أنك لا تدخن ؟

قال سالم متهمكاً : لقد غيرت عادتى فإن المرء لا يذهب للموت كل يوم وأنا أرغب فى الاحتفال بهذه المناسبة .

تبادل الحارسان النظرات ، وقال الثانى ساخراً : لعنك ترغب أيضاً فى أن نحل وثاق يديك لتدخن بهما السيجارة .

هز سالم رأسه ناعياً وقال :

- لا لا .. دعك من ذلك .. إتنى وقت الضرورة أستطيع التدخين بدون استخدام يدى !

تبادل الحارسان النظرات ، ثم أشعل أحدهما سيجارة وضعها فى فم سالم فراح يدخنها ببطء وتركيز .. وسال

إلى الحارس الأول وسأله : ترى كم يدفعون لك مرتباً
فى هذا المكان الرائع ؟

أجابه الحارس بقسوة :

- أكثر مما تحلم به .

هز سالم رأسه وهو يقول :

- إننى أصدق ذلك فإن مستر (فوكس) يبدو رجلاً
سخياً .. لقد أذاقنى لحم نموره الرائع على العشاء فهو
يتناولهُ لإطالة عمره وقد علمنى ذلك أيضاً فلن أتناول
غيره مستقبلاً ، حتى لا ينقصف عمري فجأة .

غمغم الحارس الثانى : هذا إن بقى لك عمر !

وانفجر فى الضحك مع زميله بشكل هيسيرى ..

وتأملهما سالم باسمًا ثم قال لمحدثه :

- لا تكن متشائماً هكذا .. إن عرافى رجل شديد
التفاؤل ولذلك طلب منى أن أرجو رؤسائى لمد خدمتى
إلى ما بعد السبعين ، إذ أننى لن أموت بسهولة .. إنه
يقول إننى سأعمر حتى أتجاوز المائة وأنا أصدقهُ ، لأنه
يستخدم بلورة سحرية مستوردة فى كشف الأعمار
والحظوظ .. وهى تعمل بالكمبيوتر وتستند إلى حسابات

ومعادلات رياضية وفلكية غاية فى الدقة والغرابة ،
ومن ثم فهى لا تخطئ أبداً .. ولعلكما تصيرا من زبائن
العراف الذى استخدمه فيخبركما أى نهاية سيئة ستنتهى
بها حياتكما التعسة !

تبادل الحارسان النظرات فى دهشة وهما لا يدریان
سر ذلك الرجل العجيب أمامهما بلا حول أو قوة وهو
يتبادل معهما الكلمات الساخرة باسمًا كأنه ليس ذاهباً
حالاً إلى الموت العاجل .

وانتهت سيجارة سالم فألقاها وهتف فى
الحارسين : ألا يمكنكما أن تشعلا لى سيجارة أخرى .

حذق به الحارسان فى حدة ، ووطأ الأول ما تبقى
من سيجارة سالم بحذائه الخليط فسحقها وقال : انتظر
حتى يتسلمك رجال الموساد ، إنهم لن يشعلوا لك
سيجارة واحدة فقط ، بل سيشعلون النار فى كل جزء
من جسدك .. فقد أخبرنا شخص ما أنهم يشتاقون لأن
يمزقوك إربا .

وقهقهه باستمتاع ، وقال الثانى : ويمكنك وقتها أن
تلقى نكاتك المضحكة على نفسك لتخفف من الآلام التى
ستعانىها .. ولعلك ستجد هناك أيضاً عرافك الغيبى وقد

أتوا به ليظهروا لهم بطريقة عملية كيف أن حساباته كانت خاطئة ، وهم يقومون بشيئه على فحم مشتعل 1

وانفجر الاثنان يضحكان بشدة حتى أغرورقت عيناها بالدموع .. وبادلها سالم الابتسام اللامبالي وهو يقول : ها أنا أبادلكما الابتسام لما تقولاته لأثبت لكما أنني ذو روح رياضية !

وأغمض سالم عينه متظاهراً بالنوم وتشاغل بعدها الحارسان عنه تماماً .. وكان هذا ما يريده سالم بالضبط .. وأن يتشاغلا عنه ولا ينتبها إلى حل قيوده .

وأخيراً توقفت الجيب إلى جوار رصيف الميناء وكانت هناك عدة سيارات أخرى سبقتها .. وعلى الرصيف كان (فوكس) أو (كيكى) الحقيقي واقفاً ينتظر وصول سالم وقد ارتدى بذلة حمراء مخططة وقبعة من القش حمراء بخطوط سوداء شبكت بها وردة صفراء .

ودفع الحارسان سالم بغلظة وخشونة ليخرج من السيارة فأشار برأسه إلى قدميه المقيدتين وقال : لا أظن أنكما تريدان منى أن أسير وأنا أرقص رقصة " الكانجارو " بقدمى المقيدتين .

أشار (فوكس) لرجاله أن يحلوا وثاق قدمى سالم ففعلوا ، وتنفس سالم فى ارتياح وابتسامة قاسية تداعب شفثيه لقد أوشك أن يكون حرّاً أخيراً .

واقفاد الحراس سالم صاعدين إلى سطح الباخرة التى أحاطت بها الزوارق المسلحة وبخفة مد سالم أصابعه المقيدة خلف ظهره لينشل خنجراً من حزام أحد الحراس بدون أن يظن له الحارس ثم أخفاه بين أصابعه ، واقترب (فوكس) واللبغاء فوق كتفه ، وقال لسالم باسمًا : بلغ أصدقائى فى (الموساد) تحياتى عند وصولك إلى بلادهم .. وإن كنت أظن أن ذلك لن يشفع لك فيبدو أن هناك ثأراً قديماً بينكما سوف يتم تصفيته .. لقد أخبرونى أنهم سيقومون لك حفلاً خاصاً من نوع فريد .. ولعلى أتمكن من حضوره .

رد سالم : وأنا عادة أعشق الحفلات الخاصة يا مستر (فوكس) سوف أمتعهم هناك .. وسوف يسعدنى أكثر تشريفك هناك !

حدق (فوكس) فى سالم لحظة ثم ابتسم قائلاً : أنت رجل عجيب حقاً .. يبدو أن لا شيء يؤثر عليك أو يثير غضبك وخوفك وهى الشئ الذى يطيل عمر الإنسان

عادة .. بشرط ألا يُغضب السيد (كيكى) أو يعتدى على مملكته .

وربت على وجه سالم بصفعة خفيفة مداعبة .

كان ذلك خطأ كبير من رجل له مثل ذكاء (فوكس) أو (كيكى) أو أيًا كان اسمه .

فقد كان سالم لا يحب أن يربت أحد على وجهه أو أن يداعبه .. خاصة إذا كان شخصًا من طراز (فوكس) ، وأيضًا إذا كانت الربة بغرض السخرية .. إن أحدًا لا يستطيع أن يسخر من سالم بدون أن يلقي عقابه الفورى !

وهكذا أفلت سالم من قيوده بسرعة مفاجئة وأمتدت يده مثل قبضيين من فلاذ حول رقبة (فوكس) وشله عن الحركة تمامًا ووضع نصل الخنجر فوق رقبته بحيث أن أى مقاومة منه كانت تعنى ذبحه فوراً !

كانت الحركة من المباغة بحيث أن عيني (فوكس) اتسعت ذهولاً ، وطارت البغاء (ميمى) فزعة صارخة ، وشلت المفاجأة الحراس لحظة قليلة ثم على الفور صوبوا بنادقهم تجاه سالم فقال لهم ساخرًا : هيا أطلقوا رصاصكم فإننى أريد أن أرى كيف يبدو هذا

الرجل عندما يتحول جسده إلى مصفاة .. كما حدث للسيدة (كيكى) .

تردد الحراس فى رعب وذهول وهم لا يجرؤون على إطلاق الرصاص .. وشدد سالم قبضته والخنجر حول عنق (فوكس) وهتف به : أطلب منهم أن يغادروا الباخرة فوراً وإلا ذبحتك .

ومس نصل السكين رقبة (فوكس) فأدرك أن الأمر جد لا هزل ، فصاح فى رجاله أن يغادروا الباخرة التى خلت إلا من سالم ومنه وبعض البحارة .

ووقف سالم و (فوكس) فوق حاجز الباخرة وهو يرمق الحراس المكسبين على رصيف الميناء وهم عاجزون أن يفعلوا شيئاً .

وهتف سالم فى الرجال المسلحين وهو يشدد نصل الخنجر حول رقبة (فوكس) هيا انسفوا هذه الزوارق المسلحة وإلا ذبحت هذا الرجل .

تبادل الحراس النظرات المذعورة وأومأ لهم (فوكس) برأسه أن يفعلوا ما يأمرهم به سالم .. وان كانت قد ارتسمت فى عينيه نظرة غريبة .. ليست نظرة رجل يخشى الموت بأى حال .

وعلى الفور ألقى الحراس بقنابلهم اليدوية تجاه
الزوارق الحربية فنسفوها .. واتسعت ابتسامة سالم وهو
يقول : هذا حسنا جدًا .. والآن لتقلع باخرتنا .

مط (فوكس) شفتيه برغم نصل الخنجر الذى
يلامس عنقه وقال لسالم : إلى أين ستأخذنى ؟
دفعه سالم فى عنف قائلاً :

- سترى حالاً ولا تكثر من الأسئلة ، فربما يكون
فى إحداها نهايتك !

وعلى الفور أقلت الباخرة بعد أن قفز بحارتها فى
رعب من سطحها عائدين إلى الميناء التى راحت تبتعد
وتبتعد ، وبحركة مباغتة امتدت يد (فوكس) إلى جيب
سترتة .. وما كاد مسدسه الصغير يلمع فى يده ، حتى
استدار سالم نحوه ، وبحركة كارائيه سريعة أطاح
بالمسدس من يد (فوكس) .. وقبل أن يفيق الأخير من
المفاجأة هوى سالم بقدمه الأخرى فوق وجه (فوكس)
الذى ترنح ثم سقط فاقدًا الوعي من شدة الضربة ، فأتى
سالم بحبل طويل وقيده إلى مقدمة الباخرة .

وحامت طائرة عمودية فوق الباخرة ، كانت طائرة
(فوكس) فإن رجاله لم يياسوا بعد من استعادته ،

وعلى الفور اتجه سالم إلى غرفة مليئة بالأسلحة
والصواريخ المحمولة كتفًا ، وصعد بإحداها إلى
السطح ، وما أن شاهد قائد الطائرة صاروخ سالم حتى
أصابه الذعر وانطلق هاربًا بأقصى سرعة بطائرته .

ولكن رد فعل سالم فى مثل هذه الأمور يكون أسرع
من أى شىء آخر وسرعة انطلاق الصواريخ ..
لا تساويها عادة سرعة انطلاق الهليكوبتر .. ولا حتى
طائرة أسرع منها عشرات المرات !

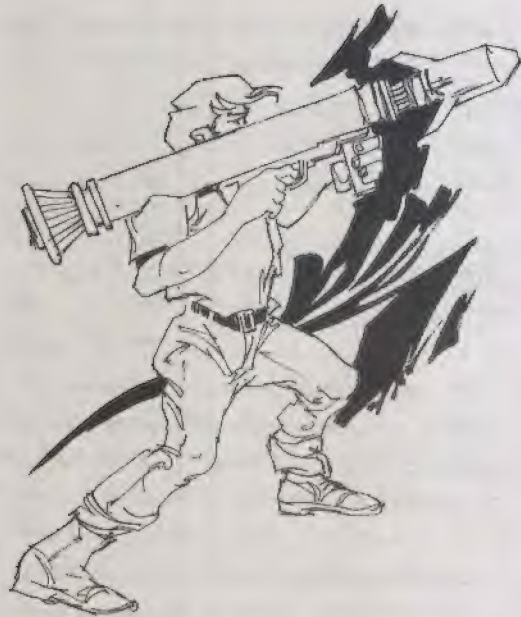
وهكذا صوب سالم صاروخه نحو الطائرة الهاربة
وأطلقه فانفجرت الطائرة وتناثرت فوق المحيط .

وأفاق (فوكس) مذهولاً على صوت الانفجار
واستعاد وعيه وغمغم قائلاً : ماذا يحدث هنا ؟

أجابه سالم باسمًا : لا شىء ، سوف أقيم مهرجان
للألعاب النارية بمناسبة بلوغك الأربعين !

هتف الرجل متوسلاً : أرجوك دعنى .. دعنى أعود
إلى رجالى وسأمنحك كل ما تريد .. أن لدى أموالاً
طائلة أكثر من ألف مليون دولار ، وقصوراً وذهباً ..

قاطعه سالم ساخراً : من المؤسف أن راتبى يكفىنى
ومدخراتى تسمح لى بتجديد سيارتى ولا تجعلنى بحاجة



وهكذا صوب (سالم) صاروخه نحو الطائرة الهاربة .

إلى أموالك .. ومن المؤسف أيضًا أن الفتاة الصينية والآلاف ممن قتلهم مخدرك وأضاع مستقبلهم وحطم أسرهم يتوسلون إلى أن أفعل شيئًا آخر . لم أقدم على فعله من قبل .. ولكن وكما يقولون .. لكل مقام مقال ! ارتعد (فوكس) .. وقد فهم ما ينويه سالم ..

وظهر الرعب ملامحه .. وقد بدا وأنه شخص آخر .. غير ذلك الذي كان قبل لحظات وهو وسط المئات من رجاله .. وصرخ (فوكس) في سالم مرتعِبًا : أرجوك لا تقتلني .. دعنا نغادر هذه السفينة سويًا وسأمنحك ما تريد .

ولكن سالم تجاهل ما يقوله (فوكس) .. وتعتقد حاجباه بشدة .. كان عليه أن يتم عمله بأسرع وقت .. قبل أن تطارده زوارق رجال (فوكس) .. أو ربما بعض سفن (الموساد) التي لعلها على مقربة تحوم في انتظار خروج السفينة للمياه الدولية .

و هكذا أسرع بإحضار إطار كاوتشوكي منفوخ - عوامة - مما يستعمل في حالات الإنقاذ وألقاه نحو الماء بعد أن ربطه بحبل طويل إلى مؤخرة الباخرة .. وجهز عدة قنابل مختلفة الأشكال والأحجام ووضعها فوق

سطح الباخرة و(فوكس) ينظر له برعب وهو يواصل الصراخ الهستيرى دون أن يلتفت سالم له .

وبعد أن أنهى سالم عمله ربت فوق وجهه (فوكس) وقال له باسمًا : ترى ما هى أمينتك الأخيرة .. سأحققها لك بمناسبة بلوغك الأربعين .. أنت ترى أننى واسع الصدر برغم كل شيء .

صرخ (فوكس) برعب لاحد له : إننى أريد أن أعيش .. دعنا نخادر هذه السفينة سويا قبل أن يتحول كل شيء إلى جحيم .

قال سالم بأسف : يحزننى أن هذه الرغبة بالذات لا يمكننى تحقيقها لك .. فقد تقمصت أرواح النمرور التى التهمتها ليزيد عمرك وهى التى تحرضى على الانتقام .. والآن وداعا يا مستر (فوكس) .. أو (كيكى) !

والتقط سالم أحد الصواريخ المحمولة كتفًا .. ووضعها فى كيس بلاستيك كبير ثم قفز فى الماء .. وسبح حتى الإطار المطاطى و(فوكس) يصرخ وقد بدا أنه أصيب بما يشبه الجنون .

واستقر سالم فوق الإطار المطاطى وقطع حبله الذى يربطه بالباخرة وأخذ الإطار الملىء بالهواء يتأرجح فوق وجه الماء على حين راحت الباخرة تبتعد وتبتعد .. وعندما قدر سالم أنها أبتعدت بما فيه الكفاية جهز صاروخه وصوبه نحو سطح الباخرة ولكن وقبل أن يطلق سالم صاروخه نحو هدفه انفجرت السفينة فى صوت رهيب مفاجئ .. وانبعثت من قلبها انفجارًا ثانيًا وثالثًا .. وارتفعت كرات النار فى الهواء وهى تقذف بأجزاء السفينة إلى مسافات بعيدة .. وقد تحولت إلى كتلة من النار .. وتحولت السفينة إلى شظايا لا تريد أكبر من حجم الكف . ومن بعيد حطقت طائرة هليكوبتر .. لم يكن من شك أنها تخص رجال (فوكس) .. وأنها جاءت تطمن إلى أن كل شيء قد سار على ما يرام .. وهى تطير على ارتفاع منخفض فوق سطح المياه دون أن يفتن ركبائها إلى ذلك الإطار المطاطى الذى يحمل سالم فى قلبه وهو فى قلب بقايا السفينة المتفجرة .

وراقب سالم ما يحدث أمامه غير مصدق ..

لم يكن من شك في أن السفينة كانت ملغومة. بأطنان
من المتفجرات .. وقد انفجرت في لحظة كان مفترضًا
أن يكون على سطحها .

وقفزت عشرات الأسئلة إلى ذهن سالم ..

ترى من الذى قام بتلغيم السفينة .. وأراد قتله بتلك
الطريقة ؟

ومن كان على ثقة أن سينجو من مطاردة الأحرار
وأنة سيستولى على السفينة فدبر له تلك النهاية
الدامية ؟

وكانت الإجابة على تلك الأسئلة .. كقيلة بأن تجعل
سالم يعيد التفكير في أشياء كثيرة ..
أكثر مما ظن !

جسيم الانتقام

كان المكان غريبًا ، أشد غرابية مما يتخيله أى
إنسان ..

فالقاعة الضخمة التى عبقّت بروائح البخور الزكية
انتثرت فيها الأعمدة المخروطية على شكل صفين ..
وينتهى كل عامود منها بزهرة اللوتس المتفتحة . وقد
امتألت الأعمدة بالرسوم المصرية القديمة .. فى حين
انتصب بأسفلها أوانى بها جمر مشتعل .. راح يزداد
توهجًا واشتعالًا وكأنه يستمد طاقة الاشتعال من مصدر
مجهول فى نهاية القاعة .

و كان ثمة بناء هرمى متدرج بارتفاع عدة أمتار ..
كان وجوده فى ذلك المكان يضيف مزيدًا من الغرابية
عليه .

ومن مكان ما تعالى ما يشبه أصوات موسيقى نحاسية .. ودقات رقيقة على الطبول وسرعان ما تزايدت تلك الدقات .. وتحولت إلى إيقاع هيسيرى صاخب ..

وظهرت راقصة ترتدى زى الراقصات المصرية القديم .. غلالات بيضاء تغطي جسدها كله .. وغطاء للرأس .

ظهرت الراقصة قادمة من قلب الهرم المتدرج .. اندفعت الراقصة وهى تلتوى .. ثم تبعها أخرى .. وثالثة .. ثم سرب من الراقصات رحن يتمايلن بسرعة على إيقاع الدقات النحاسية والطبول المجنونة .. وسط رائحة البخور التى عيقت المكان وملأته بسحابات بيضاء زادت غرابية وإثارة للدهشة .

ثم تحرك أحد الأعمدة ..

والأدق أن نقول إنه لم يتحرك .. يل انزاح جزء منه كاشفاً عن فجوة بالداخل .. وكأنه شرقة توشك أن تلفظ ما فى جوفها ..

وظهرت من الداخل فتاة بارعة الجمال .. تميل ملامحها للسمار وقد ارتدت نفس زى زميلاتها .. واندفعت ترقص رقصة غريبة ..

رقصة هى مزيج من الرقص المصرى القديم .. ورقصات الباليه الحديث .. والرقص الأسباني الفلكلورى .. كل ذلك فى مزيج مدهش .. غريب .. والفتاة السمراء تلتوى وتقفز وتكاد تطير فى قفزها ببراعة لا حد لها .. وقد تقصد العرق من جبهتها غزيراً .. وقد صارت ترقص وحدها .. بقية زميلاتها رحن يراقبونها فى خشوع .. وكأنها تؤدي أحد الطقوس الغريبة .

وانقشع دخان البخور كاشفاً عن ستة أشخاص .. وقد ارتدوا زى الكهنة المصريين القدامى .. وقد حملوا بين أيديهم أنية بها مسحوق أبيض مائل للون الأصفر .. وما أن شاهدت الفتاة الراقصة الكهنة حتى هدأت خطواتها وحركاتها .. حتى توقفت تماماً .. وارتمت على الأرض تلهث .. فى حين اندفعت بقية الفتيات ليغادرن القاعة كفراشات هاربة .. والنقط الرجال الستة فى زى

الكهنة بعض الجمر المشتعل بأصابعهم العارية .. ثم
القوه داخل الأنبيات التى يحملونها ..

وتصاعد دخان أبيض كثيف ..

دخان كانت له رائحة غريبة .. غريبة ..

وكان له مفعول أشد غرابة .. فما أن استنشقه
الرجال الستة حتى ترنحوا .. وتمايلوا .. وبدا كأنهم
يؤدون رقصة أخرى مجنونة .. أشد غرابة ..

ثم تهاوى الرجال الستة على الأرض ..

وفى نفس اللحظة قفزت الراقصة السمراء من
رقعتها .. وبدا وكأن نشاطاً غير عادياً قد سرى فى
جسدها .. بعد أن سرى رائحة الدخان المتصاعد من
الأنبيات إلى خياشيمها ..

بدأ وكأن شيئاً أقرب إلى الجنون قد أصابها ..

ووسط غلالات الدخان الكثيفة ظهر شخص من
مدخل القاعة لم تظهر ملامحه جيداً بسبب الدخان
الكثيف .. ألقى على قلبها نظرة رضا .. قبل أن يتقدم
نحو الراقصة السمراء .. التى ما أن شاهده حتى

تسارعت أنفاسها واندفعت كفراشة طائرة عائدة إلى
شرفقتها ..

إلى قلب العامود الذى انشق عنها من قبل ..

واندفع ذلك الرجل خلفها .. ليحتويهما العامود
وينغلق بابه عليهما ..

ولو أتيح لإنسان أن يشاهد أين اختفى الاثنان
لتضاعفت دهشته ..

كان قلب العامود مجوفاً .. بداخله مصعد صعد بهما
بضعة أمتار قبل أن يتوقف .. ثم انفتح امامه باب كاشفاً
عن حجرة مكتب وتيرة ..

وارتمت الحساء السمراء على أقرب مقعد وهى
تلثث ..

واقترب الشخص الذى فى صحبتها من دائرة الضوء
التي كشفت ملامحه .

ولم يكن ذلك الرجل .. سوى (فوكس) !

أو لنقل السيد (كيكى) ..

أو لنطلق عليه أى اسم من الأسماء ..

فما كان الاسم ليهم فى شىء .. لدى رجل يتلون
ويتغير كالحرباء ..

وتبدو حيله لا نهاية لها ..

وأطلق (فوكس) ضحكة قصيرة خشنة ، ومال
على الحسنة وهو يقول لها : هل أصابك التعب يا
عزيزتى (كارلا) ؟

أطلقت الحسنة زفرة حبيسة من صدرها وهى
تقول : لو أننى أفهم فقط سر تلك الرقصات الغريبة
التي أؤديها بأعلى فى بداية كل شهر .. لنسيت تعبى
تماماً ..

وضاقت عينها وهى تتأمل (فوكس) قائلة : لقد
تغير كل شىء فى حياتى بوصولى إلى هذا المكان ..
وبدلاً من رقصى فى ملاهى أوروبا .. صرت راقصة
وحيدة فى قلب قاعة غريبة داخل قصر ملهى بالغرائب
كأنه من قصور الأساطير .. وليس مطلوباً منى غير
أن أودى رقصه وحيدة كل شهر دون أن أدرى السر فى
ذلك ..

جلس (فوكس) أمامها ، وأشعل سيجاراً التفت منه
عدة أنفاس متلذذاً وهو يقول : ولكنك فى المقابل
تحصلين على الملايين .. حتى تؤدى عمالك فى صمت

ولا تلقى أى أسئلة .. لقد كان هذا هو اتفاقنا الذى
ينتهى .. الليلة .

ورماها (فوكس) بنظرة غريبة .. فهزت (كارلا)
رأسها وهى تقول بارتياح : نعم .. فقد أعود إلى عالمى
الأول مرة أخرى .. بعد عام كامل من الحياة فى ذلك
المكان الغريب .

تلاعبت ابتسامة فوق شفتى (فوكس) وهو يقول :
ولكننى برغم ذلك سأفسر لك بعضاً مما كان يدور حولك
خلال العام الماضى .. فأنا أعترف بأنى رجل غريب
الأنوار بعض الشىء .. يجذبنى كل ما هو غير
عادى .. وقد قرأت كثيراً من الحضارة المصرية القديمة
وإيمانها بالخلود .. وهو ما عشت طوال عمرى أبحث
عنه وأرجوه لنفسى .. ولهذا أنشأت تلك القاعة التى
كنت ترقصين فيها بأسفل .. واتيت بمن يمارس بعض
الطقوس المصرية القديمة ..

بدا أن (كارلا) تفقد وعيها ببطء وهى تقول : ولكن
تلك الرقصات الغريبة .. وذلك المسحوق المخدر ..
مسحوق الهيروين المحترق لم يكن من ضمن طقوس
المصريين القدامى أبداً ..

أطلق (فوكس) ضحكة عالية ، ثم التفت إلى محدثته وعيناه تومضان ، كعيني ذئب في ليلة مظلمة وهو يقول : هذا هو الجديد الذى أتيت به .. فأننا رجل تجارى هي تهريب المخدرات .. وكان من الضروري أن أمزج بين الاثنين .. عسى أن يمنحني ذلك العمر الطويل .

ونفض وعيناه تزدادان تألقاً .. وبدأ وكأنه يحدث نفسه قائلاً : كان على أن أبتكر .. ولذلك دبرت تلك الخدعة لذلك المصرى .. الذى كان أجداده هم أصحاب تلك الحضارة .. كان من السهل على أن أقتله فى قلب الغابات والأحراش .. وأن أجعل شبيهى الأحمق يتخلص منه برصاصة واحدة .. ولكنى أردت الاحتفال بالتخلص من الاثنين معاً بطريقة مبتكرة ..

والتفت إلى (كارلا) مواصلاً : أتدرين يقال إنه كان هناك أحد الأعياد لدى المصريين القدماء يسمى احتفال (وفاء النيل) .. ويقال فيه أنه كان يتم التضحية بإلقاء حسان جميلة فى قلب النيل حتى لا يفيض ويدمر ما حوله .. ولأن النيل بعيد .. بعيد جداً .. ولا يمكننى

التقرب إليه .. لذلك اكتفيت بأن أفعل شيئاً مشابهاً .. وأرسلت شبيهى الوغد وذلك المصرى إلى الجحيم .. جحيم الانتقام فنسفتهما فى قلب المياه .. قدمتهما ضحيتين إلى مياه المحيط .. عسى أن يمنحني ذلك العمر الطويل ..

ضاقت عينا (كارلا) وهى بين اليقظة وغيبوبة المخدر ..

كان ما تسمعه يبدو وكأنه قادم من عالم آخر .. بعيد جداً ..

وغمغمت فى استكثار وصوت مختنق : إنك مجنون دون شك ..

أطلق (فوكس) ضحكة صاخبة مستمتعة قبل أن يبتريها بغته ويسحق سيجارة بين أصابعه وهو يقول : إن العالم حولنا ملئ بالجنون فلماذا لا أشارك فى بعض جنونه .. وألقى نظرة إلى ساعة يده وهو يقول : بعد ساعة من الآن سيبدأ رجالى فى شحن أطنان الهيروين إلى (الموساد) .. وهى ستتولى توزيعه على جيرانها بطريقتها الخاصة .. فالذى لا يعلمه ذلك العميل المصرى قبل أن أرسله إلى الجحيم .. هو أن السفينة

التي نسفها رجاله ، كانت خالية من كل شيء .. وأن
المخدرات ظلت هنا .. في قصرى طوال الوقت .. وهم
يملكون بها طائرة الهليكوبتر الآن فسأسافر بها
بنفسي .. فسفن (الموساد) تنتظرني في عرض البحر
لأسلمها شحنة الهيروين .

وانفجر (فوكس) في ضحكة عالية صاخبة ..
ضحكة مجنونة دون شك .

ضحكة رجل قد حقق كل أهدافه بوسائله الخاصة !

وبدا على (كارلا) أنها تبذل مجهودًا خارقًا لكي
تحتفظ بوعيتها .. وحاولت النهوض وهي تترنح قائلة :
إنى أريد العودة إلى بيتى وأسرتى .. فقد نالنى من
جنونك ما يكفى .

استدار (فوكس) إليها وعيناه تلمعان بشدة ..
صارتا عينا وحش لا إنسان وهو يقول : إن من يدخل
قصرى .. لا يغادره حيًا أبدًا يا عزيزتى ، خاصة إذا
عرف بعض أسرارى .. وخاصة أيضًا إذا كان عميلًا
للمخابرات الأمريكية .

استتعت عينا (كارلا) ذهولاً .. بالرغم من وعيتها
المشوش .. وأصابها خرس .. وجز (فوكس) على

أسنائه وهو يقول : هل ظننت أنك تمكنت من خداعى
بتمثيل دور الراقصة .. ونصب شباكك على رجالى
ليختاروك للعمل في قصرى .. حتى تتمكنى من معرفة
كل أسرارى وتقدمينها للجهة التي تعملين لحسابها ؟

غمغمت (كارلا) في ذهول : إذن فقد كنت تعرف
الحقيقة من البداية ؟

أجابها (فوكس) : لا شئ يخفى على .. ولا أحد
يمكنه خداعى أبدًا .

والتقط (فوكس) من جيب سترته مسدسًا صوبه
إلى (كارلا) قائلاً : والآن يكتمل جحيم انتقامى من كل
أعدائى فوداعًا يا عزيزتى .

وضغط (فوكس) على زناد مسدسه ..

وانطلقت الرصاصة القاتلة ..

انتقام النمر

ولكن الراصة لم تصب هدفها .. ففي نفس اللحظة سقط شيء من النافذة المفتوحة على ذراع (فوكس) .. فطاشت الرصاصه وأصابت السقف .. والتفت (فوكس) ذاهلاً نحو النافذة المفتوحة ..

واستعت عيناه بذهول أشد .. عندما شاهد الشخص الذى قفز من النافذة إلى قلب الحجرة .. وفرك عينيه غير مصدق ما يراه ..

كان سالم واقفاً أمامه حياً .. لم يمسه خدش واحد .. يكسو وجهه تلك الالبتسامه العريضة الواثقة ..

وغمغم (فوكس) غير مصدق : أنت لا تزال حياً ؟ أجابه سالم ساخراً : ألم أخبرك أن عرافى تنبأ لى بطول العمر ..

غمغم (فوكس) فى ذهول : ولكن كيف ..

قاطععه سالم : لست أدري إن كان حسن حظى أم سوء حظك هو الذى جعلنى أغادر السفينة فى الوقت المناسب .. وبعد أن انفجرت أمام عيني أدركت الحقيقة فى أن ذلك الشخص لم يكن هو (فوكس) الحقيقى .. وكان سهلاً على أن أستنتج الباقي .. وعندما حامت إحدى طائراتك الهليكوبتر فوق المكان للتأكد من موتى ، تمكنت من التعلق بها فحملتني إلى قصرك ووفرت على مشقة كبيرة فى ذلك .. وبعدها رأيت وسمعت كل شيء وتدخلت فى الوقت المناسب لانقاذ عزيزتنا (كارلا) .. لتكون تلك هى مفاجأتى الأخيرة .

جز (فوكس) على أسنانه وهو يقول : إنك حسن الحظ حقاً يا عزيزى .. ولكن حظك الحسن لن يدوم طويلاً .

وصوب (فوكس) مسدسه نحو سالم وضغط الزناد ..

ولكن بطل (الفرقة الانتحارية) لم يكن ممن يمكن التخلص منهم بهذه الطريقة أبداً .. فقد قفز مبتعداً .. وبحركة خاطفة أطاحت قدمه بالمسدس .. وبالقلم

الأخرى صوب ضربة أطاحت بـ (فوكس) نحو النافذة ..

وانتهز (فوكس) الفرصة فقفز من النافذة .. واندفع إلى الحديقة صارخاً في رجاله :

اقبضوا على المصرى والعميلة الأمريكية .. انهما بداخل حجرة مكتبي في القصر ..

أدرك سالم أنه صار في مأزق .. وعشرات الحراس يندفعون نحو نافذة حجرة القصر المطلة على الحديقة ويوشكون على اقتحامها .

ولكن (كارلا) أنقذت الموقف وقد أعادت لها الصدمة شيئاً من حيويتها ، فصرخت في سالم : إنى أعرف طريقاً سرياً يؤدي إلى خارج هذا القصر اللعين .

وضغطت زراً إلى يسارها .. فدار جزء من الحائط حول نفسه .. فاندفع سالم و (كارلا) يعبرانه .. وعاد الحائط كما كان في اللحظة التي اندفع فيها الحراس إلى داخل حجرة المكتب ووقفوا حائرين لاختفاء طريديتهما ..

اندفع سالم و (كارلا) داخل ممر طويل انتهى بهما إلى الحديقة الخلفية للقصر ..

وعلى مسافة شاهد الاثنان (فوكس) وهو يستعد لركوب الطائرة الطائرة الهليكوبتر المحملة بأطنان المخدرات .. فقالت (كارلا) في جزع : يجب منع ذلك الوغد من ركوب الطائرة بأى ثمن .

فأجابها سالم ونظرة غامضة في عينيه : لا تقلقى بشأن ذلك .. فهو لن يبتعد كثيراً .

وحلقت طائرة (فوكس) عاليًا .. واندفعت تشق السماء .. ولكن وقبل أن تبتعد كثيراً بدا وكأن الطائرة أصابها الترنح .. وراحت تتمايل يمينا ويساراً بطريقة غريبة ..

وغمغت (كارلا) ذاهلة وقد استعادت وعيها تماماً : ما الذى يحدث داخل الطائرة ؟

أجابها سالم : قبل دخولى القصر لمحت رجال (فوكس) وقد انتهوا من شحن تلك الطائرة بالمخدرات .. قمت بالعبث بدوائرها الكهربائية وتعطيل وأخسار أجهزة التوجيه والاتزان فيها وما أنت ترين النتيجة .. والمؤكد أن أرواح النمرور التى التهمها ذلك الغبى (فوكس) ستنتقم منه الآن شر انتقام .

وما كاد سالم يتم عبارته حتى اندفعت الطائرة مترنحة وهى تنهاوى لأسفل نحو الأرض ..

وكان الاصطدام مروعا ..

وتحولت الطائرة إلى كتلة من النيران تتأثر في كل اتجاه براكبها الدموي وقد أمسكت النيران بأطنان الهيريين .

وراح الدخان يتصاعد عاليًا ..

واندفع عشرات من رجال (فوكس) صارخين نحو الطائرة دون أن يتمكنوا من فعل أى شيء ..

قالت (كارلا) بانزعاج لسالم : سوف ينتشر دخان الهيريين المحترق في كل الأنحاء .. وسيصيب الجميع بغيوبة لاشك فيها قد لا يفيقوا منها أبداً .

قال سالم في قسوة : دعهم يذوقوا بعض سمومهم .. هيا بنا .. لنستغل فترة الاضطراب تلك في مغادرة هذا المكان .

واندفع الاثنان إلى طائرة هليكوبتر أخرى كانت رابضة على مقربة وقد بدا أنها طائرة حربية بمقدمتها التي انتصبت فيها الصواريخ .. فاستقلها الاثنان ..

وأدار سالم محركاتها .. ثم ارتفعت الطائرة في الهواء دون أن ينتبه أحد إليها .. وقد بدأت رائحة

المخدرات في رعوس رجال (فوكس) .. فأخذوا يترنحون ثم بدأوا تؤثر في التهاوى على الأرض .

والفتت (كارلا) والدموع في عينيها إلى سالم قائلة : لقد قمت بعمل فذ أيها البطل .. فأنقذت حياتي وأنهيت أسطورة ذلك الوغد (فوكس) الذى حيرنا طويلاً وأفسد عشرات الخطط للتخلص منه .

أجابها سالم : إن المهمة لم تتم بعد .. ولا يزال ينقصها شيء آخر .

واندفع بالطائرة نحو الحقول الواسعة العامرة بالمخدرات المزروعة التي بدت وكأنها حقول شيطانية تحت ضوء الفجر .. وغمغم سالم قائلاً : إن هذه الحقول جاهزة للحصاد .. وقد حان أوان حصادها .. بطريقة مبتكرة لا تخطر ولا حتى على عقل الشيطان الذى زرعها .

وصوب سالم صواريخه إلى حقول المخدرات وأطلقها ..

وانفجرت الصواريخ في قلب السهول في أماكن متفرقة .. واندلعت النيران لتمسك بحقول المخدرات ..

وانتشرت النيران سريعاً فى كل الأنحاء وكأنها جحيم حقيقى .. وقد تصاعدت أسنتها عاليًا ..

وانتفت سالم إلى (كارلا) التى حدثت فيه ذاهلة وهو يقول لها : الآن انتهت جولتنا السياحية فى هذا المكان .. والمؤسف أننا لم نتمكن من التقاط الصور للذكرى الجميلة .

واندفع بطائرته نحو الأفق البعيد وهو يفكر باسمًا فيما سيقوله السيد (عزت منصور) عندما يعرف تفاصيل مهمته وكيف انتهت ..

وكانت نظرات (كارلا) الذاهلة إلى سالم .. والطافحة بالإعجاب البالغ إلى حد الهوس تشى بما سيقوله رجال المخابرات الأمريكية عنه ، عندما يعرفون كيف أنقذ عميلتهم فى اللحظة الأخيرة .. وكيف تمكن وحده من التخلص من ذلك الشيطان (فوكس) وتدمير حقول المخدرات الشاسعة .. وهو الأمر الذى فشلوا فيه سنوات طويلة غير قادرين حتى على الاقتراب من تلك الأحرار ..

شخص وحيد كان قادرًا على أن يفعلها .. وقد فعلها !

الفرقة الانتحارية



جحيم الانتقام



تُرى ماذا كان مصير بطل الفرقة الانتحارية وهو يصارع
النمور المفترسة .. ورجال السيدة « كيكي » الأكثر توحشا ؟
وما هي المفاجأة المذهلة التي أعدها له السيد « فوكس »
في نهاية ذلك السباق الدامي .. في قلب الغابات الوحشية ؟
وهل تمكن سالم من النجاة وهو يصارع أعوان السيد
« فوكس » وضباط الموساد الذين أقسموا أن يذيقوه من
جحيم انتقامهم ؟

اقرأ هذه المغامرة المثيرة لتعرف كل الإجابات .



توزيع دار الأمين

الناشر



صيد لايت

المحدودة